



***МАДОУ «Детский сад №11»***

***Педагогическая идея:***

***«Создание сводного фольклорного ансамбля педагогов и детей, как инновационная форма взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ, родителями, способствующая развитию творческой активности дошкольников»***

***Автор идеи: музыкальный руководитель***

***Емельянова Марина Геннадьевна***

***2023 г.***



На современном этапе очень важен вопрос качества дошкольного образования.

Профессиональная компетентность педагогов одно из условий федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Педагоги обязаны быть умным, творческим, интересным, ведь мы даем пример своим воспитанникам.

Работа учреждения отражается в ответной реакции детей и родителей на происходящее. Она определяется желанием детей посещать детский сад и степенью удовлетворенности родителей.

В связи с этим был создан фольклорный вокально-инструментальный ансамбль педагогов и детей, который мы назвали: «Радуга».

Среди воспитателей и специалистов образовывается инициативная группа, которая и принимает участие вместе с детьми в мероприятиях детского сада и является источником вдохновения детей и родителей на новые, интересные номера в праздники, развлечения, театральные представления.

# **Актуальность :**



**СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО СОЮЗА ПЕДАГОГОВ И ДЕТЕЙ,  
ОБЪЕДИНЁННЫХ ОБЩИМИ ЦЕЛЯМИ**



**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ  
СТИМУЛИРУЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА**



**ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К УЧАСТИЮ НА ПРАЗДНИКАХ,  
РАЗВЛЕЧЕНИЯХ, ДОСУГАХ**



**Цель:**



**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ЗА СЧЕТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С  
ПЕДАГОГАМИ, РОДИТЕЛЯМИ  
ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗОВАННУЮ ПРАКТИЧЕСКУЮ  
СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

# Задачи



- **ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ПЕНИЯ, ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И ДВИЖЕНИЯ;**
- **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОР,**
  - **СОЗДАНИЕ АТМОСФЕРЫ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, ОБЩНОСТИ ИНТЕРЕСОВ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВЗАИМОПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ, ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ;**
  - **РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ, ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ПРОЯВЛЯТЬ СВОИ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ;**
- **ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОПЫТА ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ;**
- **ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.**

## Основной принцип педагогической идеи



Погружение ребенка в различные формы народного фольклора: песни, музыкальные игры, танцы, игру на музыкальных инструментах.

Это все неоценимое богатство, которое поможет ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью и привить общечеловеческие ценности.

## Музыкальный фольклор:

- Народная песня;
- Народные игры;
- Народная хореография
- Народные музыкальные инструменты.



Фольклор близок ребенку с самого его рождения.

Использование музыкального фольклора на занятиях с детьми с первой младшей группы до подготовительной, необходимо для формирования интереса к русским народным традициям, обрядам на основе активного участия в совместной творческой деятельности ребенка со взрослым, развитие музыкальных способностей детей через различные формы народного фольклора.

Занятия, которые проводятся с использованием произведений фольклора, благоприятно влияют на развитие музыкальных и творческих способностей детей.

## Народные музыкальные инструменты:

Я использую в работе с детьми и педагогами ударно – шумовые инструменты: ложки, трещотки, рубель, колотушки, бубенцы.



Игра на музыкальных инструментах – это один из видов исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает и детей с младшего до старшего дошкольного возраста, и взрослых. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребёнка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание, помогает выработать чувство ритма, расширяет тембровые представления.

# Взаимодействие участников фольклорного ансамбля





## **Вывод:**

За короткий промежуток времени, работая со сводным фольклорным ансамблем детей и педагогов, я сделала вывод, что совместная деятельность его участников способствует не только нравственно – патриотическому воспитанию детей, но и творческому развитию.

Я пришла к убеждению того, что совместная деятельность детей, педагогов и родителей на базе детского сада является значимым толчком в организации творческой деятельности с детьми и соответственно в их развитии в процессе проведения праздников, развлечений, театрализованных представлений и других праздников.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе и музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями и обычаями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время.

Фестиваль детского  
театрального искусства



Фольклорный  
ансамбль  
«Радуга»



**Праздник к Дню  
пожилого человека  
«Вечно молоды  
душой»:**

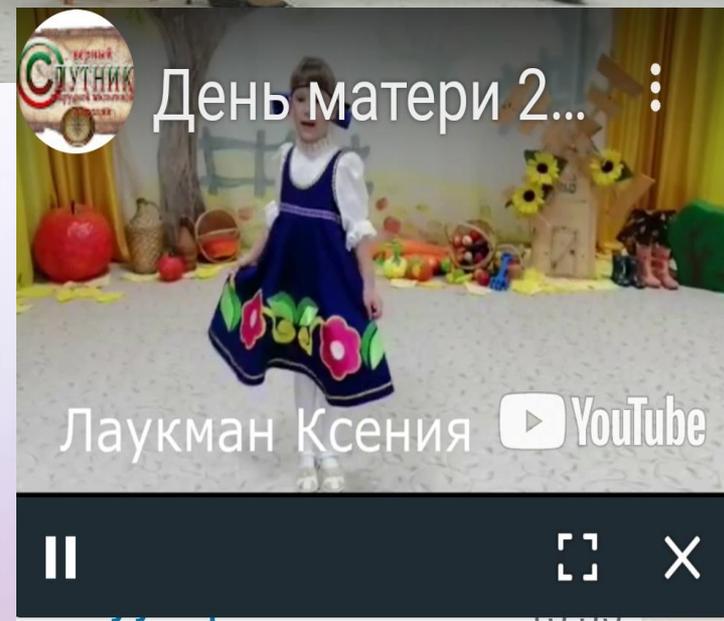


**Фольклорный  
ансамбль  
«Радуга»**





# Взаимодействие с ГАУСО СО «Спутник» Г. Верхняя Пышма



Фольклорный ансамбль «Радуга»



День бабушек и дедушек



**Праздник  
К Дню матери  
«Лучше мамы друга нет»  
Фольклорный  
ансамбль  
«Радуга»**



**Фестиваль детского  
театрального искусства**



**Фольклорный  
ансамбль  
«Радуга»**

**Фольклорный ансамбль «Радуга»**



**Совместная творческая деятельность детей, педагогов и родителей на празднике : «Мама моя милая»**

**Закрепление знакомого, разучивание нового музыкального материала  
сводным фольклорным ансамблем «Радуга»**







**Спасибо за внимание !**