



«Любимая игрушка»

**«Хороши у нас игрушки:
Куклы, мишки и хлопушки,
С ними весело играть,
Но не надо забывать:
Игрушки – не люди,
Но все понимают
И очень не любят,
Когда их ломают...»**

З. Петрова



Совместный информационно–познавательный проект для
детей средней группы МАДОУ «Детский сад № 11»
руководитель проекта: учитель-логопед Шманина Т.Н.
участник проекта: воспитатель Гайсарова А.И.

г. Верхняя Пышма

2026 г.

The page is framed by a red ribbon border. At the top, several children's faces are visible, looking over the border. On the left side, there are more children's faces, including one with red hair and another with orange hair. On the right side, there is a child with dark hair and a child with blue hair. At the bottom, there are more children's faces, including one with green hair and another with dark hair. The background is white with some colorful shapes like triangles and rectangles.

Практика показывает, что стандартные методы коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, не всегда дают ожидаемого результата. Использование проектной деятельности способствуют более масштабной работе в развитии и коррекции речи детей. При разработке проекта учитель-логопед и воспитатель вместе определяют тему, цель и задачи общеобразовательной деятельности и коррекционной работы, намечают этапы и содержание работы, в завершении анализируют результативность проекта и обсуждают дальнейшую перспективу.

Так, воспитатель планирует и организует художественную, игровую, коммуникативную, музыкальную, познавательную деятельность детей и физическое развитие. Логопед подбирает по теме проекта артикуляционную и пальчиковую гимнастики, элементы самомассажа, игры и игровые упражнения, направленные на развитие лексико-грамматических категорий, формирования слоговой структуры слова, совершенствования фонематического восприятия и автоматизацию поставленных звуков в речи детей. Учитель-логопед также помогает воспитателю выбрать наиболее актуальную и посильную для детей речевую задачу на определенный отрезок времени, рекомендует художественные произведения, способствующие закреплению поставленных звуков.

Педагоги вместе организуют экскурсии, драматизации, праздники и развлечения.

Цель – Развитие всех структур речи детей и формирование у них социально-нравственных качеств через организацию разных видов деятельности.

Задачи:

- Познакомить с историческими фактами возникновения игрушек.
- Формировать интерес к самостоятельному изготовлению игрушек.
- Воспитывать бережное, эмоционально-эстетическое отношение к игрушкам.
- Обогащать и расширять словарный запас детей, развивать связную речь, познакомить с произведениями художественной литературы.
- Вызвать желание и интерес использовать игрушку по назначению.
- Научить использовать различные игрушки в сюжетно-ролевых играх.
- Учить детей играть вместе, не мешать друг другу, не ссориться.
- Развивать творчество при изготовлении игрушек.
- Способствовать формированию у родителей потребности в игровом общении с детьми, оказывать практическую помощь в выборе игр и игрушек для детей.
- Воспитывать бережное отношение к ним.



Актуальность:

При помощи игрушки, ребенок исследует окружающий мир, у ребенка происходит формирование и реализация творческих способностей. Игрушка помогает ребенку выражать свои чувства, эмоции, учит общаться и познавать себя. Подбор игрушек – дело очень серьезное и ответственное, так как не все игрушки пригодны для использования детьми. Существуют игрушки, которые могут нанести вред ребенку, его эмоциональному состоянию, вызвать раздражение и даже депрессию. От успешного решения этой проблемы зависит многое и настроение ребенка, и прогресс в его развитии.

Проблема проекта: в дошкольном возрасте многие дети не знают происхождение игрушек, используют их не по назначению, ломают.



Основные формы реализации проекта:

С детьми:

- беседа «Игрушки»,
- чтение художественной литературы: А.Барто цикл «Игрушки»; Ч. Янчарский «В магазине игрушек»; В.Карасева «Подружки», В.Берестов «Больная кукла»; отгадывание загадок об игрушках, чтение энциклопедии;
- просмотр мультфильмов: «Тайна игрушек», «Старая игрушка», «Обиженные игрушки», «Живая игрушка».
- Выставка игрушек.
- Составление творческих рассказов, сказок о любимой игрушке.
- Диагностическая беседа «Будем наши игрушки любить».
- Рисование: «Сарафан для матрешки»
- Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Лошадка».
- Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».
- Сюжетно – ролевая игра «Кукла Катя заболела».
- Чтение стихотворения А. Барто «Наша Таня».
- Игра с куклой «Угостим куклу чаем».
- Подвижная игра «Прокати мяч через ворота».
- Сюжетно - ролевая игра: «В гостях у кукол».
- Посещении библиотеки

С родителями:

- консультации «Роль родителей в проектной деятельности», «Игры детей старшего дошкольного возраста»;
- рекомендации родителям по организации домашнего игрового уголка;
- консультация «Безопасность детской игрушки»; «Несколько советов при выборе игрушек»



1. Подготовительный этап:

- Планирование работы.
- Подготовка паспорта проекта: постановка цели и задач проекта.
- Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами игрушек, чтения потешек, стихов, составления историй).

2. Основной этап:

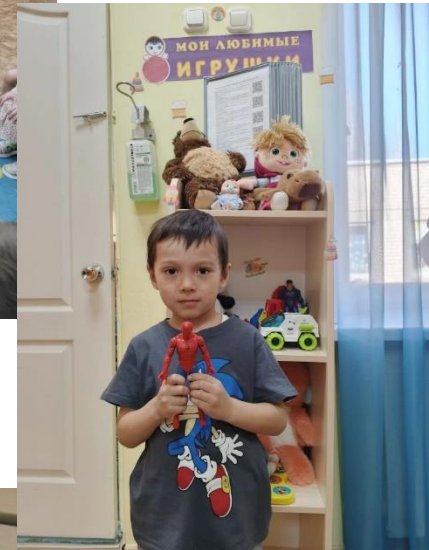
2.1 Организация и проведение родительского собрания, где воспитатель прочитала лекцию «Развивающая игрушка и её выбор» и провела мастер-класс по изготовлению игрушки-зверушки.

Учитель-логопед показала ряд речевых игр, объединённые в цикл «Игры на коленке», которые можно легко использовать в дома, в дороге, в очереди к доктору, по дороге в детский сад... да где угодно. Они просты в использовании, но не заменимы для развития всех функций речи ребёнка.



2.2. Занятия в группе по теме «Игрушки»:

- Выставка «Мои любимые игрушки».
- Составление детьми творческих рассказов и сказок о любимой игрушке.
- Рисование и раскрашивание игрушек.
- Социально-ролевые, дидактические и настольные игры.



2.3 Посещение Центральной детской библиотеки:

- Мероприятие «Жизнь и деятельность Агнии Барто».
- Чтение стихов А.Барто детьми из раздела «Игрушки».

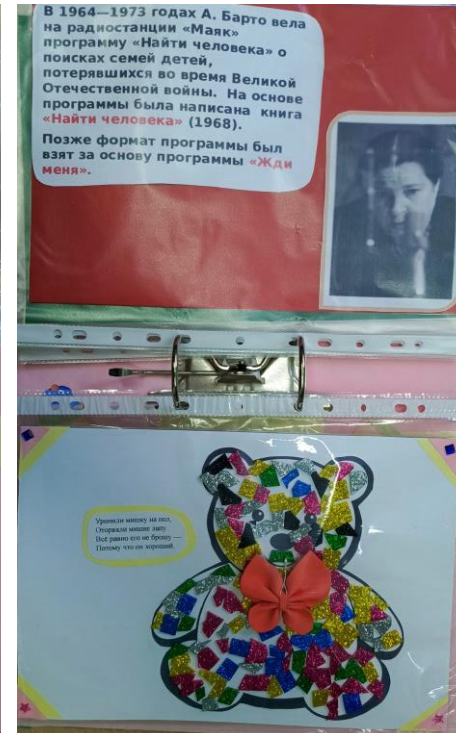


2.4 Логопедические занятия через игры:

- развитие артикуляционного аппарата и мелкой моторики (артикуляционная и пальчиковая гимнастики, биоэнергопластика);
- развитие экспрессионной речи (лексико-грамматические игры);
- развитие фонетико-фонематических функций речи (ритмические и звуковые игры);
- развитие моторной функции и внимания (коммуникативные танцы и игры).



- Создание совместно с родителями продукта – книги по произведениям Агнии Барто, куда входят аппликации и рисунки к стихам и наполнение её игровым материалом.



Итоги проекта:

Дети расширили свои знания об игрушках, включая народные игрушки, игрушки из детства родителей и современные модели. Это позволило им более творчески подходить к сюжетно-ролевым играм, используя разнообразный игровой материал. Улучшилось отношение к игрушкам, дети стали бережнее к ним относиться.

В рамках проекта у детей активно развивалась речь: они использовали художественное слово, участвовали в познавательных беседах. Знакомство с художественными и музыкальными произведениями об игрушках способствовало развитию умения переносить знакомые действия в игру и составлять описательные рассказы.

