

«Сказочная дорога жизни»



«Сказке – Слава! Слову – Честь!
Здесь на всё ответы есть!
Хочешь стать умней и круче?
Сказка этому научит!»

Галина Томашевская



долгосрочный познавательно творческий проект учителя-логопеда
МАДОУ «Детский сад № 11» Шманиной Т.Н.
в старшей группе «Красная Шапочка»
г. Верхняя Пышма
2026 г.

Актуальность

В последнее время становится все более заметным увеличение количества детей с нарушениями речи, которые все чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального характера. Данная категория детей имеет особенности эмоционально-волевой сферы, истощаемость внимания, недостатки произвольной памяти, трудности в запоминании инструкции и следовании ей, отставание в развитии словесно-логического мышления, творческой активности.

У дошкольников с нарушениями речи недостаточно сформированы все компоненты языковой системы: лексики, грамматики, фонетики и, как следствие, связной речи. У таких детей особые трудности вызывает программирование содержания развернутых высказываний и их языковое оформление. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание и все виды творческого рассказывания.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие субъектов коррекционно-образовательного процесса, обеспечивающее системное сопровождение детей с нарушениями речи. Каждый из участников педагогического процесса решает комплекс определённых задач. Учитель-логопед разрабатывает направления и содержание помощи каждому из детей, а также помогает педагогам ДОО и родителям в создании полноценной речевой среды

Проблема:

- Низкий уровень развития всех компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики, связной речи, творческого рассказывания у детей с ТНР.
- Недостаточно совершенная модель взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса в условиях логопункта.



Цель проекта

коррекция и развитие речи детей через использование элементов сказкотерапии и игровых методик.

Задачи проекта

1. Коррекционно-образовательные:

- развивать все компоненты устной речи;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- совершенствовать употребление лексико-грамматических категорий;
- формировать навыки связной речи;
- развивать фонематический слух и навыки звукового анализа.

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать внимание, память, мышление и воображение;
- совершенствовать мелкую и общую моторику, координацию движений и речевое дыхание;
- стимулировать творческую активность и фантазию;
- развивать интонационную выразительность речи, мимику и жесты для передачи эмоций героев;
- формировать коммуникативные навыки: умение слушать собеседника, вступать в диалог, договариваться в игре.

3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к художественной литературе и русским народным сказкам;
- способствовать формированию нравственных качеств через анализ поступков героев.

4. Организационные и просветительские:

- вовлекать родителей в коррекционный процесс;
- систематизировать и обогащать предметно-развивающую речевую среду;
- обобщать и распространять опыт работы.



Участники проекта: логопед, воспитатели, дети старшего возраста (5–6 лет), родители.

Формы реализации: чтение и обсуждение сказок, инсценировки, артикуляционная и дыхательная гимнастика «по сюжету», дидактические и подвижные игры, творческие задания (рисование, лепка героев), создание «книг» - самоделок сказок, посещение театра кукол.

Основные методические приемы формирования способностей к речевому творчеству детей:

- Обучение детей составлению творческих рассказов по картине (серии картин), на заданную тему.
- Специальные словесные и словесно-логические упражнения и задания для формирования навыков речевого творчества.
- Создание игровых ситуаций (как бы вы назвали...; что было бы, если... и т. д.).
- Характеристика персонажей и предметов, помогающая выделить нужные качества и характерные особенности.
- Элементы соревнований.
- Режиссерские игры, игры-драматизации, инсценированный пересказ рассказов, сказок.



1. Подготовительный этап.

- Изучение литературы по данной проблеме, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов.
- Изучение современных требований к содержанию и организации театральной деятельности дошкольников.
- Анализ состояния театрально-игровой деятельности детей.
- Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.
- Определение личного вклада каждого участника проекта.
- Подготовка материальной и методической базы (аудиотехника для музыкального оформления спектаклей; театральная атрибутика для самостоятельной деятельности детей, элементы костюмов, простые декорации; книги).
- Разработка критериев эффективности проекта.



2. Основной этап практический

Цикл мероприятий по теме «Сказочная дорога жизни»

- Разработка сценариев итоговых мероприятий.
- Активное внедрение развивающих форм работы с детьми.
- Ознакомление с былинами, как эпическим литературным жанром несущим в себе историческое, патриотическое содержания.
- Разбор смыслового содержания знакомых детям сказок.
- Театрализация сказок, как коррекция всех структур речи детей.
- Посещение театра.
- Введение элементов сказок в образовательный процесс.
- Реализация воспитательно-образовательных мероприятий с детьми.
- Привлечение родителей к совместному с детьми сочинительству и изготовление книжек-малышек, поделок, открыток, мультимедийных презентаций.



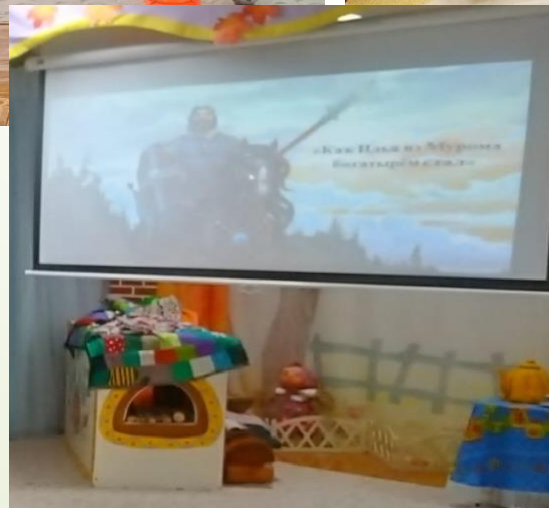
«Не родом богатырь славен, а подвигом»



Былины - это символ России, её душа, запечатлённая в волшебных образах и героических подвигах.

Былины мощный культурный код, хранящий в себе мудрость предков, отражение исторической реальности и заветные мечты народа.

В былинах заложены основополагающие нравственные принципы, которые веками формировали русский характер. Противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости, трудолюбия и лени, скромности и высокомерия проходит красной нитью через большинство этих произведений.



мероприятие в детской библиотеке «Театр книги»



Взаимодействие детской библиотеки и детского сада - это система сотрудничества, направленная на формирование у дошкольников интереса к чтению, развитие читательской грамотности, расширение кругозора и приобщение к культурным ценностям.

Такое партнёрство позволяет создать единое воспитательно-образовательное пространство, использовать дополнительные ресурсы для развития детей и повышения качества образования.

В библиотеке было организовано игровое занятие по теме «Театр книги». На нём ребята научились ставить пантомимы, участвовали в литературной викторине, к которой было необходимо прочитать определенные произведения и ответить на вопросы. Дети много узнали о театре: как ставятся спектакли, что происходит за кулисами, о творческих профессиях, о театральной терминологии. На базе библиотеки происходит обмен опытом по работе с книгой через использование нетрадиционных форм и методов работы, а так же повышение педагогической культуры родителей по вопросам приобщения детей к чтению книг.

Посещение театра

Посещение театра играет важную роль в воспитании детей, способствуя их всестороннему развитию - эмоциональному, интеллектуальному, социальному и творческому, оказывает значительное влияние на развитие речи детей.

Театр - это школа жизни, только в ярких декорациях. Он учит не с помощью нотаций, а через действие, сюжет, эмоции. Когда малыш видит на сцене героев, попадающих в сложные, незнакомые или сказочные ситуации, он невольно проживает их вместе с ними, а следовательно обдумывает, рассуждает, задаёт вопросы, пересказывает, запоминает с какой интонацией говорит тот или иной герой. Всё это влияет на развитие всех аспектов речи.

Родителям необходимо поддерживать интерес ребенка к театру. По мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях, обсуждать их, предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать любимившиеся сказки или стихотворения.





Выставка «Сказки мамиными руками»

Один из этапов проекта – организация выставки книг-самоделок руками мам воспитанников. Мамы активно потрудились и предоставили чудесные экземпляры, в которых чувствовалось тепло их сердец.

Это замечательный пример семейственности для детей и их эмоциональной связи.



Театрализованные игры

Театрализованные игры в дошкольном возрасте основаны на разыгрывании сказок. Эта деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, когда учим играя. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Считается, что в театрализованной игре формируется диалогическая и эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жесты, поза, интонация, модуляция, голос). Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания



Обучаемся играя! Дидактический потенциал сказки как средство обучения.



Логопедические занятия с элементами сказки - это эффективный метод коррекции речевых нарушений, который сочетает игровые приёмы, сюжетную линию и коррекционные задачи. Такой подход помогает поддерживать интерес детей, активизировать их речевую активность и развивать различные аспекты речи и психических процессов.

Дети любят сказочных героев, верят им и переносят эту веру и любовь из мира сказочного в мир реальный.

Лучше всего они воспринимают то, что показано наглядно и вызывает у них эмоциональный отклик. В связи с этим для развития речевых навыков предлагается использовать сказки. Сказки и игры по ним способствуют повышению мотивации, и материал становится гораздо более доступным для детей.

3. Заключительный этап.

- Итоговое мероприятие проекта «Сказочное дефиле».
- Анализ достигнутых результатов.



Результативность.

- Умеют использовать образные выражения при пересказе сказок.
- Передают мимикой и движениями эмоциональное состояние героев сказок.
- Правильно употребляют лексико-грамматические категории.
- Появился интерес к занятиям, доброжелательное отношение к взрослым и друг к другу.
- Родители вовлечены в единое пространство «семья - детский сад».
- Повысился культурный уровень дошкольников.

Выводы.

Поставленные задачи выполнены, цель достигнута. Проект является эффективным, оптимизирующий педагогический процесс.

Востребованность проекта.

Проект может быть использован в условиях массовых групп детских садов, групп компенсирующей направленности, логопункта.

