



Фольклор как средство патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста

Педагогические чтения

Подготовила воспитатель:
Вагина Тамара Владимировна

г. Верхняя Пышма
2025 г



Актуальность



В современном мире детям сложно сохранить связь с родными традициями. Колыбельные, пестушки, потешки и сказки помогают малышу почувствовать себя частью своей культуры. Они создают тёплую атмосферу игры и доверия со взрослым, дают ребёнку чувство защищённости. На этой основе и рождается первое детское чувство любви к своему дому и Родине — то, что мы называем патриотизмом.



Цель

Формирование основ патриотизма и устойчивой любви к Родине и родной природе у детей младшего дошкольного возраста через систематическое приобщение к традиционному русскому искусству и культурным ценностям в различных видах деятельности.



Задачи



- ❖ **Формирование позиции наследника традиций** через использование малых фольклорных форм (колыбельные, пестушки, потешки), знакомящих с народными обычаями и культурным наследием.
- ❖ **Воспитание основ патриотизма защитника** на примере положительных героев народных сказок, формируя у детей готовность защищать слабых и бережное отношение к родному дому.
- ❖ **Формирование ценностного отношения к Родине** через поэтические образы родной природы в колыбельных и потешках, пробуждая любовь к красоте родного края.
- ❖ **Воспитание нравственных качеств** через содержание народных сказок и песенок, формируя у детей уважение к труду, семье и традиционным ценностям.
- ❖ **Развитие эмоциональной отзывчивости** через совместное исполнение фольклорных произведений, способствуя становлению чувства принадлежности к русской культуре.

Опыт практической деятельности



Воспитывая маленького гражданина, погружая его в историю и традиции, мы сталкиваемся с вопросом: как говорить с малышом о патриотизме на доступном ему языке? Ответ я нашла в богатстве русского фольклора.

Чтобы сделать эти образы осозаемыми и еще более близкими для детей, я изготовила сенсорный театр «Деревенька». Колыбельные, пестушки, потешки и сказки, оживающие в этом театре, — это та самая добрая и понятная ребенку школа. Через них он естественно впитывает мелодику родной речи, знакомится с культурой и начинает чувствовать себя частью своего народа. Мой опыт показывает, что фольклор, подкрепленный тактильными ощущениями, является мощным и органичным средством для взращивания первых ростков любви к Родине в душе младшего дошкольника.

Я применяю в своей практике



Колыбельные как мягкий способ знакомства с родной речью и культурой. Для детей 2-4 лет они становятся источником эмоционального комфорта, развивают фонематический слух и дарят первые образы русского слова, формируя чувство защищённости и принадлежности к традициям.





Образ кота — это часть домашнего уюта, связующее звено между миром дома и миром природы. Ребенок засыпает в гармонии с окружающим.

Пестушки как органичный элемент взаимодействия с детьми. Для возраста 2-4 года они сочетают тактильный контакт, ритмичную речь и двигательные упражнения, что способствует гармоничному развитию и естественному погружению в народные традиции.



Потешки как эффективный инструмент речевого и эмоционального развития. Для детей 2-4 лет они сочетают ритмичную речь с игровыми действиями, развивая артикуляцию, моторику и знакомя с народными традициями в доступной форме.





Потешка «Сорока-белобока» не только развивает моторику, но и вводит образ птицы, живущей своей жизнью в лесу рядом с человеком, создавая ощущение соседства и общности.

Народные сказки для младших дошкольников — это инструмент нравственного, эмоционального и патриотического воспитания. Простые сюжеты учат отличать добро от зла, а национальные  костюмы в настольном театре зримо связывают эти уроки с родной культурой, пробуждая первые чувства принадлежности к своему народу.

С целью визуализации литературных образов мною был создан набор персонажей в технике папье-маше, воплощающих героев русских народных потешек и сказок.

Русские народные сказки:

«Курочка Ряба»

«Колобок»

«Три медведя»

«Маша и медведь»

«Гуси-лебеди»

«Тили-бом, загорелся кошkin дом»





Литературный вечер с родителями и детьми «Устное народное творчество»



Я познакомила родителей и детей с народным творчеством через настольный театр и авторскими куколками «Лялечки» в технике папье-маше. Исполнение потешек и совместное пение колыбельной "Котя-коток" способствовало развитию речи у детей и формированию первых патриотических чувств через погружение в родную культуру. Совместное творчество по росписи кукол создало теплую атмосферу и укрепило детско-родительские отношения.

В планах - продолжить систематическую работу с родителями в данном направлении, разработать цикл совместных мероприятий по приобщению детей к народной культуре через театрализованную деятельность и творчество.





Спасибо за внимание!

