

**Семинар – практикум с музыкальными руководителями  
«Нейропсихологический подход в работе с дошкольниками на  
музыкальных занятиях»**

(разработано творческой группой педагогов-психологов и музыкальных  
руководителей ГО Верхняя Пышма)



# Нейропсихология

Нейропсихология - это отрасль психологии, изучающая мозговые, нервные механизмы высших психических функций, их связь с отдельными системами головного мозга.

Нейропсихология детского возраста изучает процессы формирования и развития психических функций ребёнка.  
Детская нейропсихология изучает развитие психики при норме и при патологии, то есть в сравнении.

В поле зрения детского нейропсихолога попадают как здоровые дети с индивидуальными особенностями развития, так и дети, имеющие различные трудности и проблемы.

По данным нейропсихологов в последнее время число детей с проблемами развития неуклонно растёт. Чаще всего причины этих проблем заключаются в возникновении повреждений центральной нервной системы, которые возникли во время перинатального периода, при патологии родов, а также во время развития патологий нервной системы в течение трех месяцев жизни ребёнка.

Детская нейропсихология занимается нарушением патологий психических и когнитивных процессов (речи, мышления, восприятия, памяти, внимания).

Часто эти нарушения провоцируют расстройства эмоциональной сферы личности ребенка. Особенно четко могут изъвляться нарушения главного мозга в сенсорной и двигательной сфере. Исследования нейропсихологов свидетельствуют о большом влиянии подкорковых структур на формирование интеллектуальной и эмоциональной сферы личности.

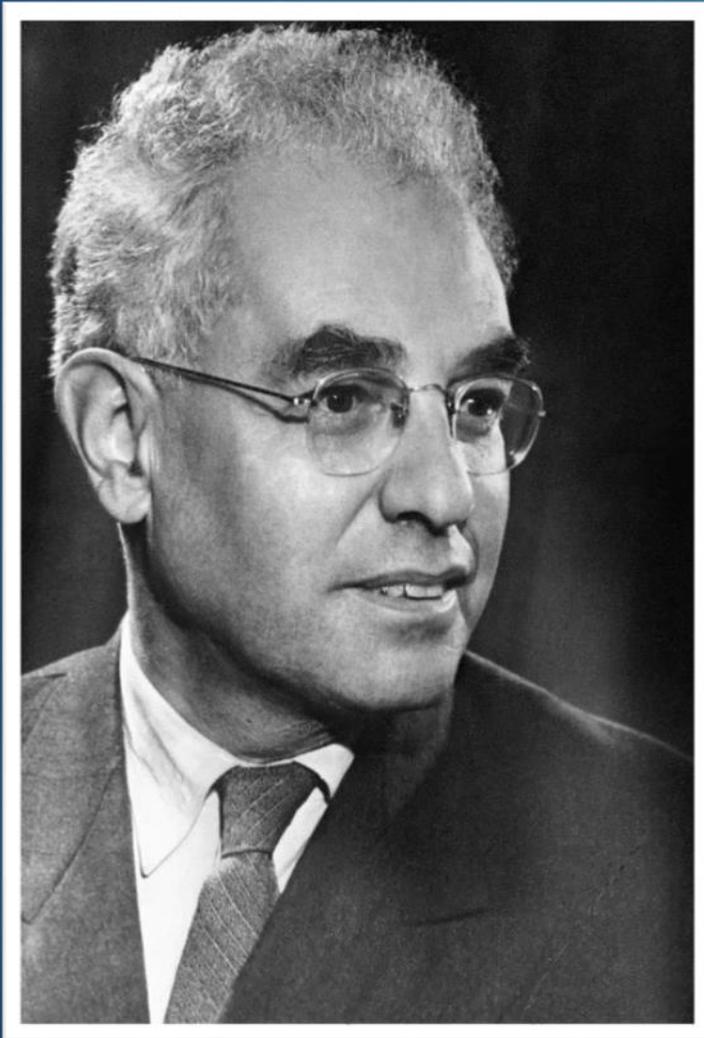


Нейропсихологию как науку развивал отечественный ученый А.Р.Лурия. После Первой мировой войны Лурия совместно с Л.С Выготским и А.Н.Леонтьевым разработал новую психологическую теорию, согласно которой поведение ребенка по мере развития все больше попадает под контроль внутренней речи. Позднее Лурия и Тойбер показали, что развитие и осуществление такого контроля связаны с деятельностью лобных долей.

Благодаря А. Р. Лурия наука значительно обогатилась, поскольку в нее вошли методы нейропсихологии, которые стали главным средством в клинической диагностике повреждений мозга. Эти методы ориентированы на изучение: личностных характеристик и поведения пациента; произвольных действий и движений; познавательных процессов (памяти, речи, мышления, восприятия).

Методы нейропсихологии, выделенные А. Р. Лурией, используют в своей деятельности в том числе психологи, педагоги и логопеды.

# Концепция трех структурно-функциональных блоков головного мозга Лурия А.Р.



Головной мозг человека – это сложная высокоорганизованная система. Высшая нервная деятельность осуществляется благодаря интеграции трех блоков головного мозга. Каждый блок – звено в цепи единого процесса. Нарушение каждой из структурных единиц мозга приводит к сбою и патологическим изменениям в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере. Любая разновидность психической деятельности возможна при последовательном включении трех функционально-структурных блоков:

# 1 – блок мозга

- Энергетический Блок или «Я Хочу»

-расположение: подкорково-стволовые структуры мозга

- развивается с 4 месяца беременности до 2-3 лет

## Функции:

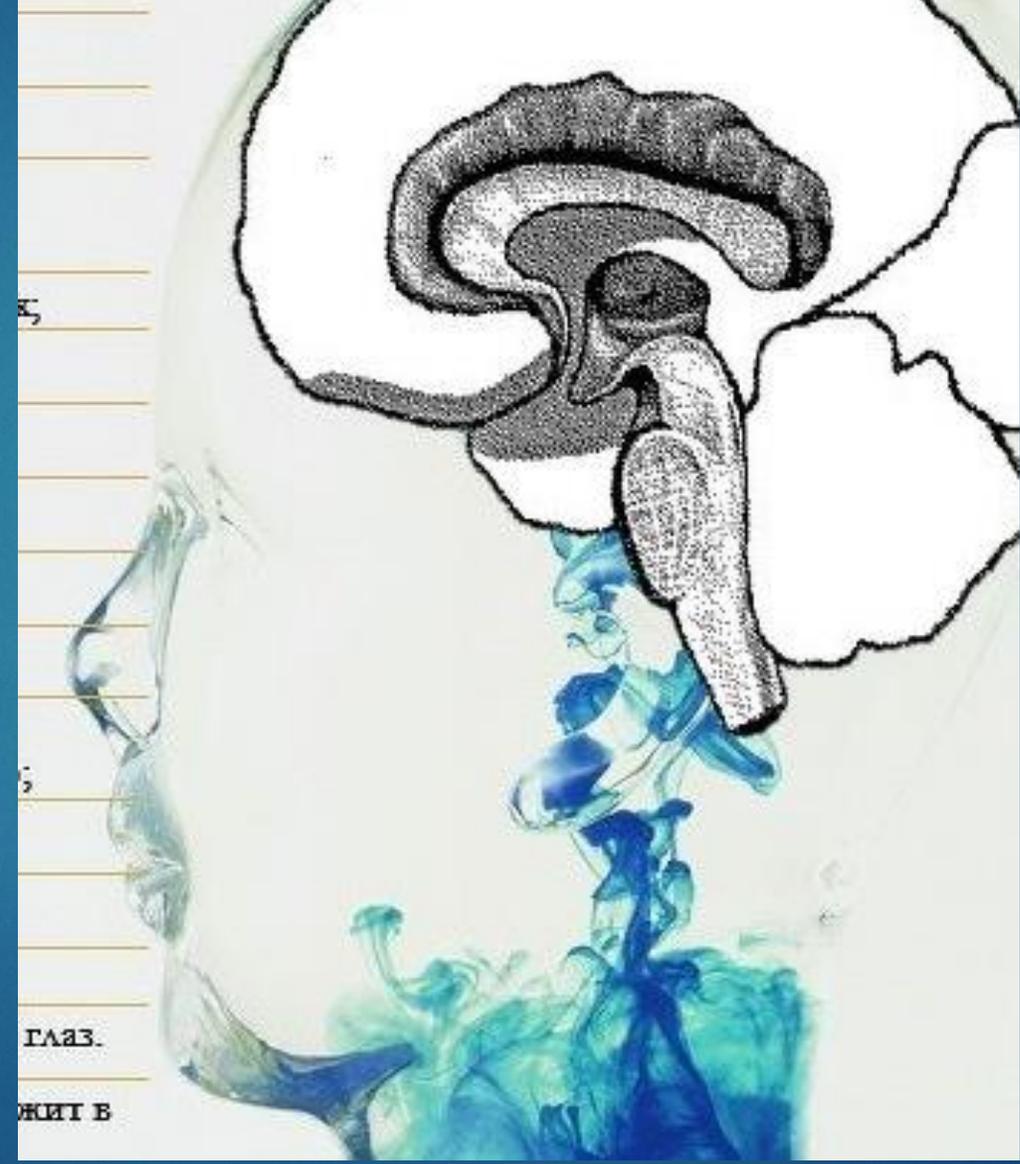
1. регуляция сна и бодрствования
2. регулирует работу всего организма и внутренних органов
3. регулирует работу эндокринной системы
4. отвечает за иммунитет
5. регулирует инстинктивно-потребностную сферу ребенка
6. Регулирует центральную нервную систему ребенка
7. Регуляция эмоциональных и мотивационных состояний (страх, боль, удовольствия, гнев и т.д)

Важнейшая потребность в экономии сил, побуждающая затрачивать усилия при достижении цели.

Все базовые потребности ребенка

в развитии

а:



ГЛАЗ.

ЖИТ В



# Признаки нарушений 1- первого блока мозга

Истощаемость, утомляемость, вялость (частые капризы, при минимальной нагрузке, не может долго сосредоточиться на той или иной деятельности, низкая работоспособность, заторможенность)

Эмоциональная неуравновешенность (резкие смены настроения, повышенная истеричные реакции, затяжные эмоциональные сбои)

Неврозы, заикания, энурез, не мотивированные страхи и тревожности

Трудности выстраивания режима дня

Синкинезии (движения языка)

непроизвольные действия, которые не относятся к основной деятельности ребенка, выполняемой в данный момент. Например, ребенок пишет или рисует высунув язык, или при чтении стучит рукой или ногой и т.д.

аллергии в самых разнообразных проявлениях, повышенная частота заболеваний

Гипотонус и гипертонус

В силу нарушения работы ЦНС мышцы ребенка либо ослаблены или перенапряжены, включая мышцы языка и всего речевого аппарата

Моторная неловкость

Дети часто падают, спотыкаются, запинаются. Детям трудно натягивать колготки, кофту, застегивать пуговицы, замки, бросать ловить мяч, и т.д.

## Вычурные позы

Ребенок принимает странные позы стоя, сидя, кривляется, сползает со стула, выполняет задания за столом скрючившись, лежа и т. д.

## Сужение поле зрения

(ребенок может видеть только перед собой, не замечает, что происходит по сторонам, либо может видеть только половину обзора, или более узко как в туннеле

ребенок не может в полном объеме совершать движения, необходимые для речи. От этого страдает звукопроизношение

## Дизартрия Дисграфия

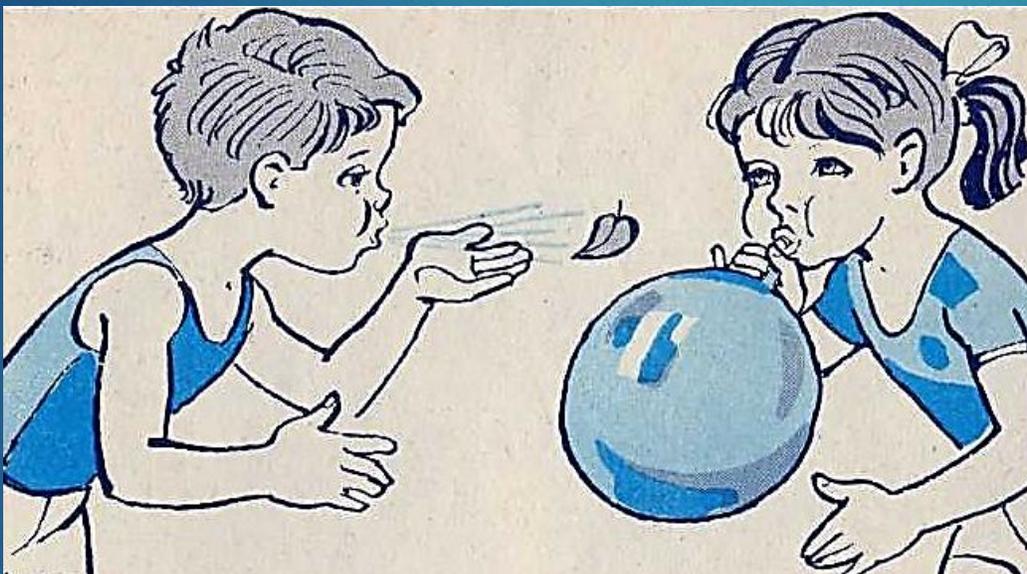
это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках

Снижение познавательной и интеллектуальной активности

Первый блок мозга, который на 75% формируется внутриутробно и продолжает развиваться до до 3 лет, являясь фундаментом мозговой деятельности.

Упражнения на дыхание улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Успокаивают и способствуют концентрации внимания.

► Выполнение дыхательных упражнений будет более эффективным, если использовать образное представление (визуализация), т.е. подключать правое полушарие.



**Можно использовать в начале** (для того, чтобы настроить детей на занятие), **середине и в конце занятия** (для переключения с одного упражнения на другое)

**Телесные растяжки** снимают мышечное напряжение, повышая уровень психической активности и работоспособности.

► Растяжки — система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. При их выполнении в мышцах должно быть ощущение мягкого растяжения, но не напряжения.



**Можно использовать в середине и в конце занятия (когда дети устали)**

## Самомассаж помогает сконцентрировать внимание и снять напряжение



Можно использовать в начале (для того, чтобы настроить детей на занятие), середине и в конце занятия (для переключения с одного упражнения на другое или когда дети устали)

## 2 - блок мозга

- Операциональный Блок или «Я Могу»
- расположение: кора больших полушарий мозга
- активно развивается с 3 до 7 лет

### Функции:

1. прием, переработка и хранение информации
2. является основой возникновения высших психических функций ( восприятие, внимание, память, мышление, речь, эмоциональная сфера )
3. отвечает за работу зрительного, слухового и тактильного анализаторов
4. ориентация во времени и пространстве
5. Развивает и контролирует речь
6. создает базу для развития интеллекта (слышать, видеть, запоминать, рассуждать, осязать и т.д.)
- 7.организация деятельности
- 8.интегративные умения
- 9.ловкость выполнения
- 10.фонетико-фонематическое восприятие
- 12.зрительное восприятие
- 13.пространственное восприятие
- 14.способность понимать инструкции
- 15.запас сведений и знаний

ВАННОСТИ

а:

ИСТВЕ,

СО-



## Признаки нарушений 2- второго блока мозга

Бедность и однотипность движений тела в пространстве, их недостаточная дифференцированная координация

Моторная неловкость и нарушение координации движений

Несформированность пространственных представлений

недоразвитие речи, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики

снижено зрительное восприятие

недостаточное слуховое внимание и

восприятие инструкций

стойкое нарушение фонематического слуха

Трудности представлений «верх-низ», «право-лево», «впереди-сзади», «около», «над», «под» и т.д. – в пространстве своего тела, в реальном окружающем пространстве, в пространстве стола, листа бумаги

Конструктивные трудности – сложности правильного расположения деталей, отдельных элементов при складывании пазлов, узоров из кубиков, деталей разрезанных картинок, фрагментов Лего-конструкторов и т.д.

трудности в счетных операциях

в речи – трудности понимания сложных логико-грамматических конструкций, отражающих пространственные характеристики – конструкции с предлогами

**При зрительно-пространственных нарушениях возникают трудности в узнавании** букв, цифр; зрительно-пространственных выделениях существенных признаков. Буквы и цифры могут с трудом опознаваться, путаться (по оптически близким признакам "Г" с "Р" , "П" с "Н"), так же зеркальность букв, цифр. Правильное восприятие отдельной буквы может быть нарушено внутри слова, где на узнавание влияют соседние буквы. В чтении мы будем видеть замедленность прочитывание слов в тексте из-за трудностей актуализации букв. Трудности в нахождении начала строки , может быть игнорирование части зрительного поля (Например, начала строки, середины) и угадывающее чтение.

**Трудности переработки кинестетической информации приводят к** недостаточности тонкой моторики (кисти, пальцев рук) и соответственно к трудностям на письме. Теряется возможность объединять буквы в единое целое при чтении слова (дефект симультанной, т.е. одновременности восприятия), при этом нарушении, буквы в слове читаются верно, а объединение их в слоги нарушается и как следствие, происходит домысливание непрочитанных частей слова (угадывающее чтение).

**Нарушения переработки слуховой информации приводят к трудностям** звуко-буквенного анализа, трудностям восприятия и воспроизведения устного и письменного звука, слога, слова; трудностям запоминания слов и предложений на слух; нарушается переход от звучания к значению (пониманию); нарушаются проблемы называния.

**Нарушение переработки зрительной информации приводит к нарушению** выделения существенных признаков и деталей объекта (предмета), целостности контура изображения, опознавания предмета в целом и соответственно опоры на эти признаки при рисовании. Трудности актуализации зрительных образов букв и слов приводят к сложностям при попытке их воспроизведения в виде графем в тетради и при чтении книг.

# «Дорожки»

Цель: отработать различные моторные программы, развитие координации, ориентировка в пространстве. ходьба и прыжки с поворотом на 90 и 180



# «Ложки деревянные» (колокольчики)

Цель: Развитие чувства ритма, мелкой моторики, развитие реакции, тренировка внимания и памяти

Игры и упражнения на развитие чувства ритма запускают третий блок головного мозга, который отвечает за функции контроля, планирования, программирования своей деятельности.





## Здравствуйте!

Цель: развитие внимания, памяти, тактильных ощущений.

Педагог показывает движение, а ребенок должен его повторить и передать следующему. В упражнении может быть задействовано все тело.



## «Молекулы»

Цель: развитие ловкости, переключение внимания, развитие слухового внимания, ориентировка в пространстве.

Дети ходят или бегают в рассыпную. На сигнал ведущего «Один», «Два!» и т.д (1 или 2 хлопка) образуют пары с любым находящимся рядом ребенком. Если ведущий скажет: «Три!» или хлопнет три раза, дети образуют тройки.



## «Вершки и корешки»

Цель: произвольного внимания, памяти, ориентации в пространстве  
Игра: ведущий называет по очереди фрукты, овощи, а дети должны определить и показать, где это растет. Вершки – подпрыгивают, корешки – приседают

Аналогичные игры «Ездит и плавает», «Летает не летает», «Находится внизу/вверху»



## «Передай мяч»

Цель: развитие и закрепление понятия вверх/вниз, право/лево, впереди/сзади, ориентация в пространстве

Игра: Ведущий стоит в середине круга и задает направление детям для передачи мяча. Пока играет музыка дети передают мяч по например, в право, как только музыка останавливается, ведущий меняет направление например, внизу право, дети должны пристроиться и предавать мяч до следующей команды



## «Пассажиры и билетики»

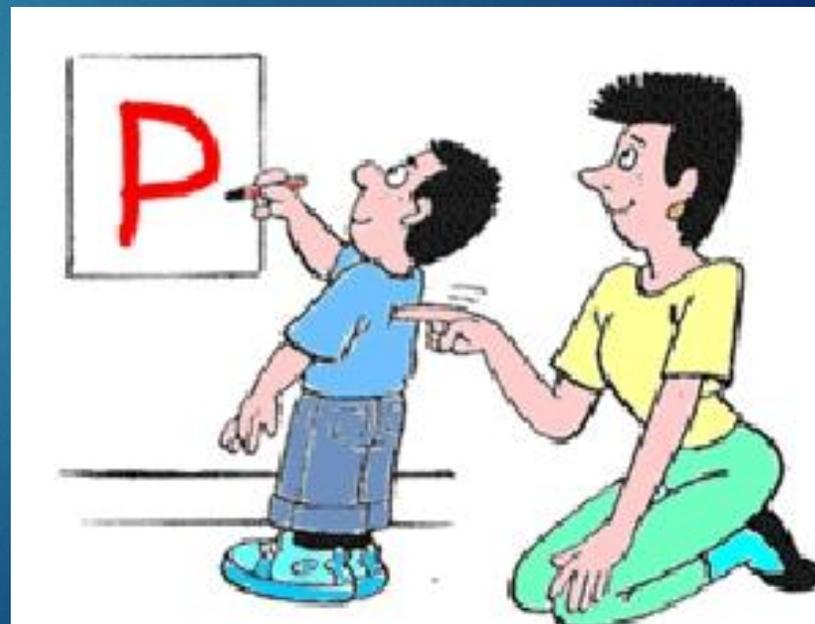
Цель: развитие у детей координации движений, ловкости, внимания, умения ориентироваться в пространстве, развитие умения слушать инструкции.



## Рисунки и букв и цифр на спине, ладони

Цель: снятие мышечных зажимов, развитие тактильного восприятия, стимуляция работы обоих полушарий головного мозга, развитие воображения.

Дети выстраиваются колонной друг за другом. Ведущий рисует на спине впереди стоящего ребенка геометрическую фигуру. Ребенок должен повторить ее на спине следующего ребенка и так по цепочке. Последний игрок повторяет рисунок на спине педагога или листе бумаги.



## «Звуковое лото»

Цель: развитие слухового восприятия;  
знакомство детей с новыми звуками  
и вспомнить уже знакомые звуки  
домашних животных, предметов, явлений.

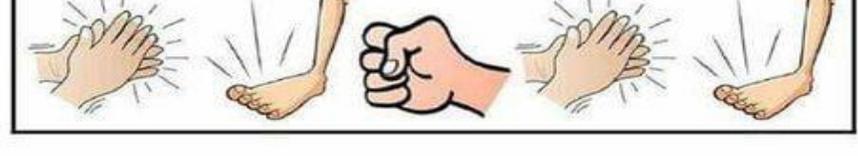
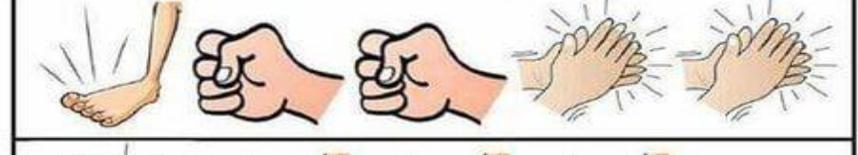
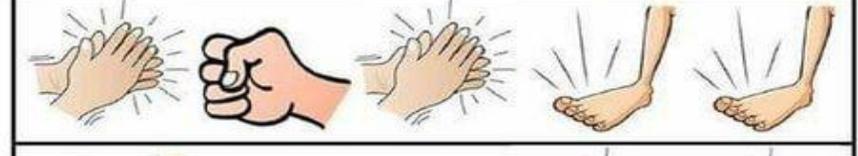
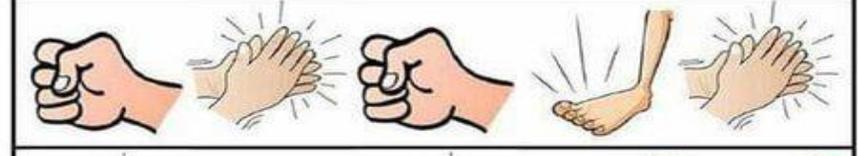
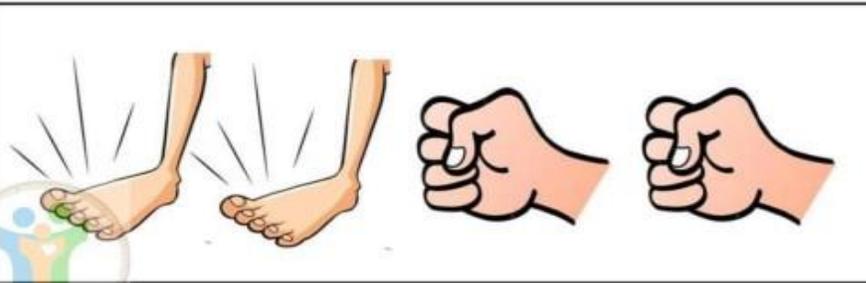
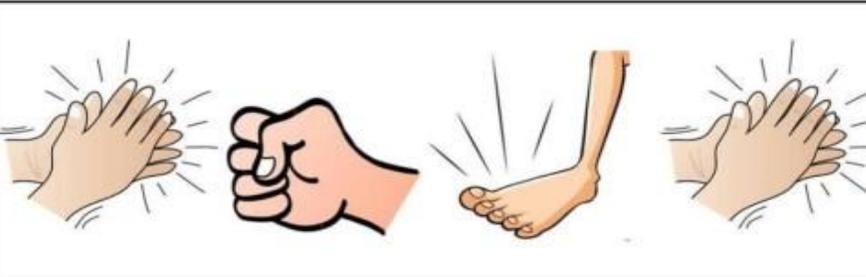
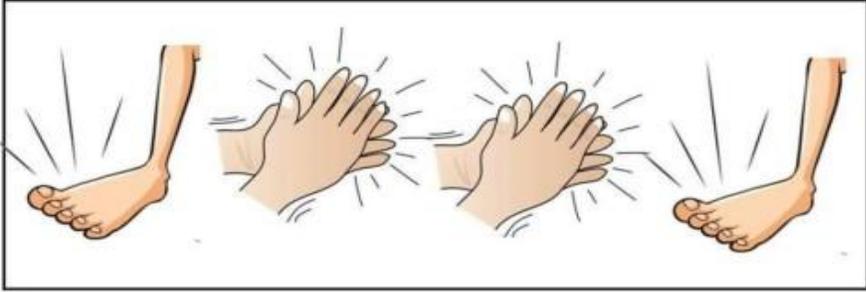
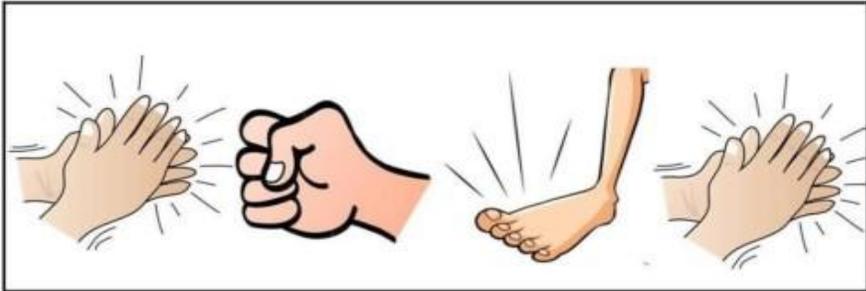


# Нейрозарядка

Цель: развитие устойчивости и концентрации  
внимания, активизация мыслительной  
деятельности и развитие памяти.

Педагог показывает сам движения или показывает их на схеме, при этом можно  
каждое движение озвучивать (тук, хлопок, топ, щлеп и т.д.)





### 3 – блок мозга

- Управляющий Блок или «Я Должен»
  - расположение: лобные доли мозга
  - начинает свое развитие с 4 лет
- активно развивается и является доминирующим с 7 года до 14 лет, развивается до 20 лет

#### Функции:

1. программирование, управление и контроль за протеканием психической деятельности:

- постановка и достижение целей
- контроль за выполнением деятельности
- самоконтроль за своим поведением и эмоциями
- многозначность и иерархия понятий

2. программирование, контроль и регуляция деятельности (моторное планирование), начиная от общего праксиса (сознательное произвольное движение или действие) и заканчивая артикуляционным

3. Количественное накопление системы правил, оперирование символами, в том числе и языковыми, математическими и геометрическими

Данный блок позволяет регулировать всю нашу деятельность, начиная от игровой, учебной и заканчивая поведением (так как лобные доли имеют непосредственное отношение к поведению человека).

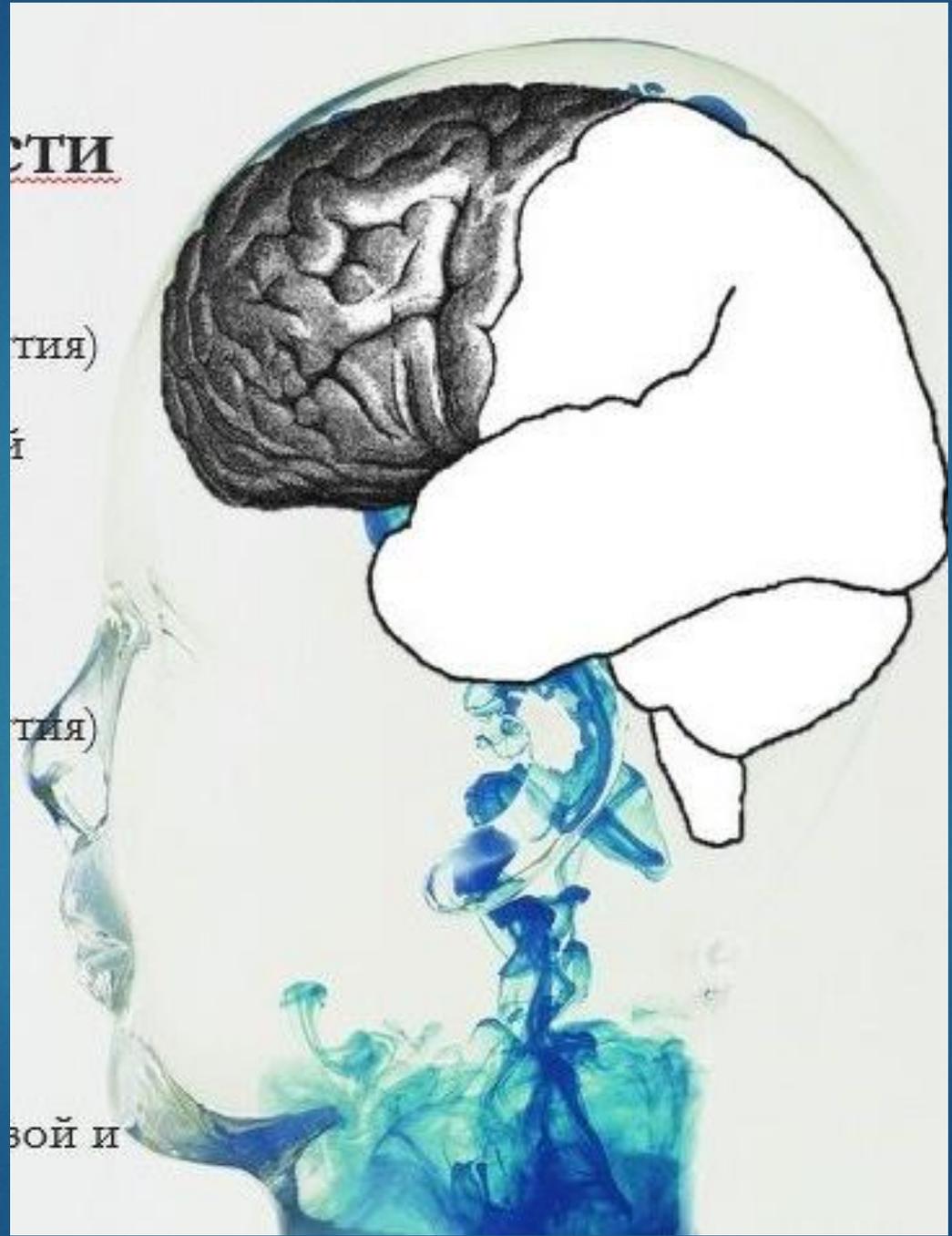
СТИ

ТЯ)

Й

ТЯ)

вой и



## Признаки нарушений 3- третьего блока

### Мозга

нарушается координация и плавность движения

невозможно спланировать свое действие, например, ребенок хочет остановиться, а не может

ребенок всячески пытается упростить программу в движениях, в том числе на письме и при чтении

в письме - это пропуски букв, слова не дописываются, задания не доделываются до конца.

у этих детей крайне бедная речь

трудности решения смысловых задач

трудности произвольного удержания внимания на каком-то виде деятельности, появлении отвлекаемости, побочных ассоциаций, вплетения непредъявленных стимулов

трудности самоконтроля и импульсивность (ребенок не дослушал инструкцию, не вник в суть задания, сделал первое пришедшее на ум действие, «глупые» ошибки)

недостаточные возможности делать волевые усилия и выполнять задания, если  
они не вызывают интереса

Дети безразличны к любому роду деятельности

Дети «пересчитывают всех ворон за окном»

затруднения процессов целеполагания, планирования своей деятельности

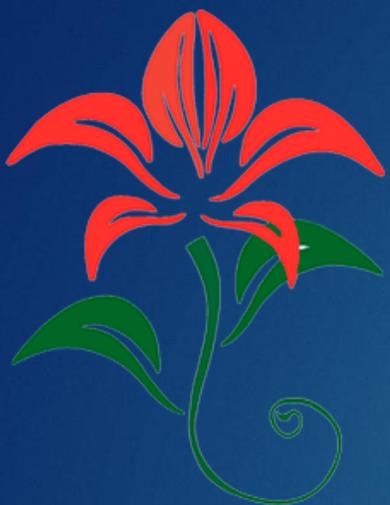
речевые трудности в виде бедности речевой продукции, наличия  
аграмматизмов, снижения обобщающей функции речи

трудности решения математических задач

трудности переключения:

а) в двигательной сфере – страдает плавность, автоматизированность при  
переходе от одного движения к другому; б) в речевой моторике – трудности в  
сложных словах, при воспроизведении серий слогов и слов; в) в  
интеллектуальной деятельности – трудности переключения с одной  
программы на другую

Дисграфия и дислакия выражающаяся в пропуске букв,  
недописывании слов



## Хороводная игра «Аленький цветочек»

«Аленький цветочек,

Словно огонечек *(дети идут хороводным шагом)*

Раз, Два, Три - повернись, Алена, ты.»

*(названный ребенок поворачивается спиной в круг)*

Игра продолжается до тех пор, пока не повернется последний ребенок.

Дальше дети идут спиной в круг и говорят так:

«Аленький цветочек,

Словно огонечек

Раз, два, три, четыре, пять —

Повернулись все опять!»

*(все дети поворачиваются лицом в круг)*

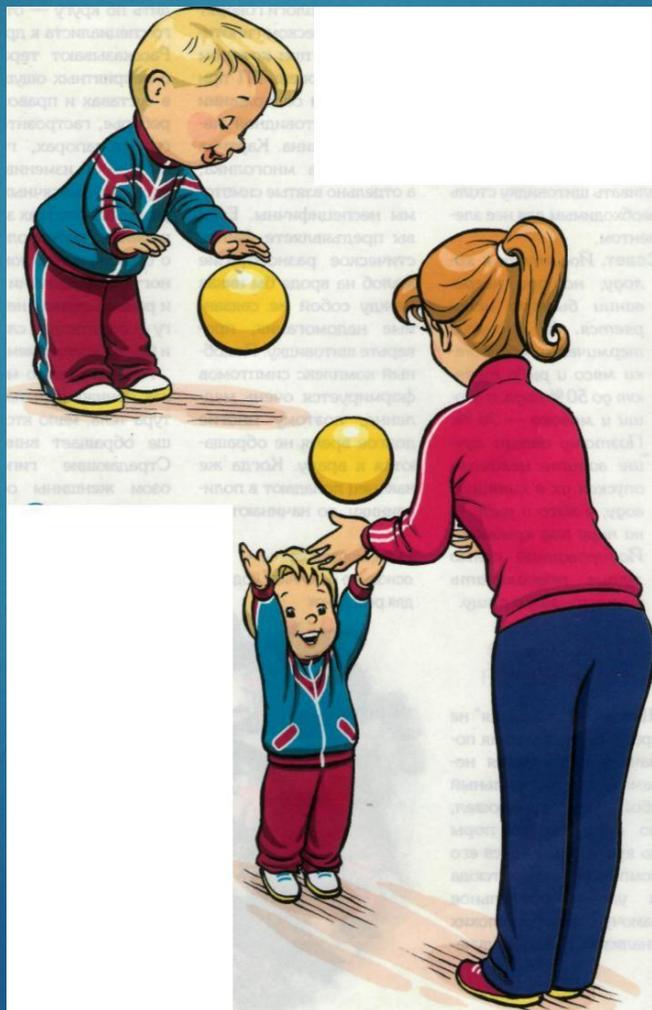


## Игра с мячом «Лови-отбей»

Дети могут сидеть на стульчиках полукругом или стоят в шеренгу перед ведущим.

Ведущий кидает каждому ребенку мяч и говорит либо «Отбей», либо «Лови».

Игру можно повторить, увеличив скорость.



## Игра «Запрещенное движение»

Выбирается водящий.

Остальные участники становятся в одну шеренгу. Водящий показывает какое-нибудь движение и говорит, что оно **запрещенное** — его нельзя выполнять. Потом делает любые движения, и ему должны подражать все игроки. Время от времени он выполняет запрещенное движение. Те из игроков, которые повторили его, делают шаг назад. Побеждает тот, кто остался на месте.



## Игра «Кричалки-шепталки-молчалки»

Детям представляется 3 круга: красный, жёлтый, синий. Это сигналы. Когда ведущий поднимает **красный круг**, «кричалку», можно бегать, кричать, сильно шуметь; **жёлтый круг**, «шепталка», означает, что можно тихо передвигаться и шептаться; **синий круг**, «молчалка», призывает детей замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалкой».



## Игра «Земля, вода, огонь, воздух»

Дети стоят в шеренгу или полукругом перед ведущим.

Если ведущий скажет слово «земля», все опускают руки вниз, слово «*вода*» - вытягивают руки вперед, слово «*воздух*» - поднимают руки вверх, а слово «*огонь*» - производят вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Дети выполняют соответствующие движения. Сначала можно говорить медленно, потом быстрее и быстрее, а также на усложнение игры путаем детей. Выигрывает тот, кто не сбился и выполнил все команды правильно.



## Игра «Наводнение—Ураган—Землетрясение»

Все участники делятся на тройки. Двое берутся за руки и образуют «домик», а третий становится внутрь и становится «жильцом». Когда водящий говорит: «**Наводнение**» — «жилец» выбегает из «дома» и по команде ведущего ищет и встает в другой «домик». Когда ведущий говорит: «**Ураган!**» — «домик» взлетает (бегает) и пытается найти себе другого «жильца». При слове «**Землетрясение!**» все игроки рассыпаются в разные стороны и образуют новые тройки. Водящий пытается занять свободное место, а тот, кому места не хватило, становится новым водящим.



## Игра «Шишки-желуди-орехи»

Играющие встают по трое, один за другим, лицом к центру, где стоит водящий. Первые в тройках - «шишки», вторые - «желуди», третьи - «орехи». По сигналу водящий произносит любое из трех названий, например «орехи». Все играющие «орехи» должны поменяться местами. Водящий стремится встать на любое освободившееся место. Если ему это удастся, то игрок, оставшийся без места, становится водящим. Можно выкрикнуть два названия и даже три. Побеждает тот, кто ни разу не был водящим.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

