

ПсихоСтудия

для молодого педагога

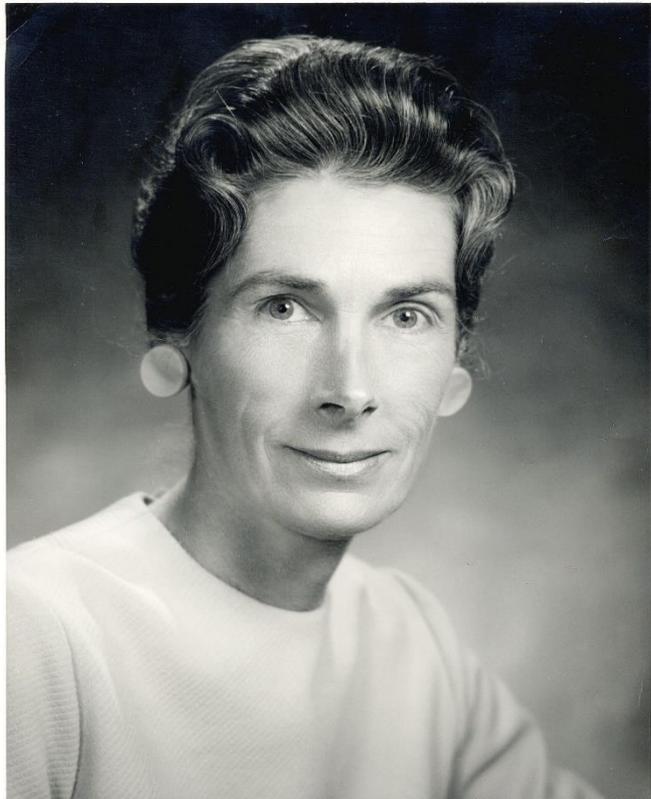
(разработано творческой группой педагогов-психологов ГО Верхняя Пышма)

« ПЕРСПЕКТИВА РОСТА »

«НАРУШЕНИЕ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ»



Автор:
Елисеева И.П.
Попова Г.М.
Смирнова А.И.
Лапина Е.А.
Рыжкова Е.А



Родоначальница сенсорной интеграции – американская исследовательница и терапевт Джин Айрес, которая в 1979 году написала книгу «Ребенок и сенсорная интеграция», предназначенную для родителей, имеющих детей с нарушениями восприятия.

Джин Айрес проводила исследования раннего развития нервной системы ребенка в утробе матери. Она исходила из того, что в этот период начинают работать три системы восприятия ощущений. Эти три системы она назвала основными, или базовыми, ощущениями. Вместе они образуют своего рода основу для сложного взаимодействия всех органов чувств.

Сенсорная интеграция

это процесс координации сигналов, поступающих в мозг от органов чувств, обеспечивающий адаптацию и продуктивное взаимодействие человека со средой, в которой он находится.

это упорядоченный процесс взаимодействия всех органов чувств, с целью адекватного адаптивного ответа на внешние раздражители

То есть, все, что мы получаем от органов чувств, поступает в мозг, обрабатывается там, выдается нам в виде некоторого знания о предмете – что же это такое, какими свойствами оно обладает и насколько опасно для организма или полезно.

Сенсорная интеграция

- является бессознательным процессом, происходящим в ГОЛОВНОМ МОЗГЕ
- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать взрослого и не обращать внимания на уличный шум);
- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ);
- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

Системы сенсорной интеграции





Сенсорная интеграция начинается в утробе матери, когда мозг плода ощущает движения материнского тела.

6–7 недель у ребенка уже есть первый орган чувств – вестибулярный аппарат. Он помогает даже в безопорном пространстве поддерживать равновесие тела

7,5 недель У плода появляется кожная чувствительность.

8 недель У ребенка становятся чувствительными лицо и ладошки.

9 недель У плода появляются вкусовые рецепторы и формируется вкусовая чувствительность.

14 и 16 недель Плод начинает слышать. До 16 недель он воспринимает звук только как вибрацию. В 16 недель на УЗИ видно реакцию ребенка непосредственно на звук – он может поворачивать голову в ту сторону, откуда раздался заинтересовавший его звук.

25 недель У ребенка начинают работать органы зрения.

Модель поэтапного развития высших психических функций человека

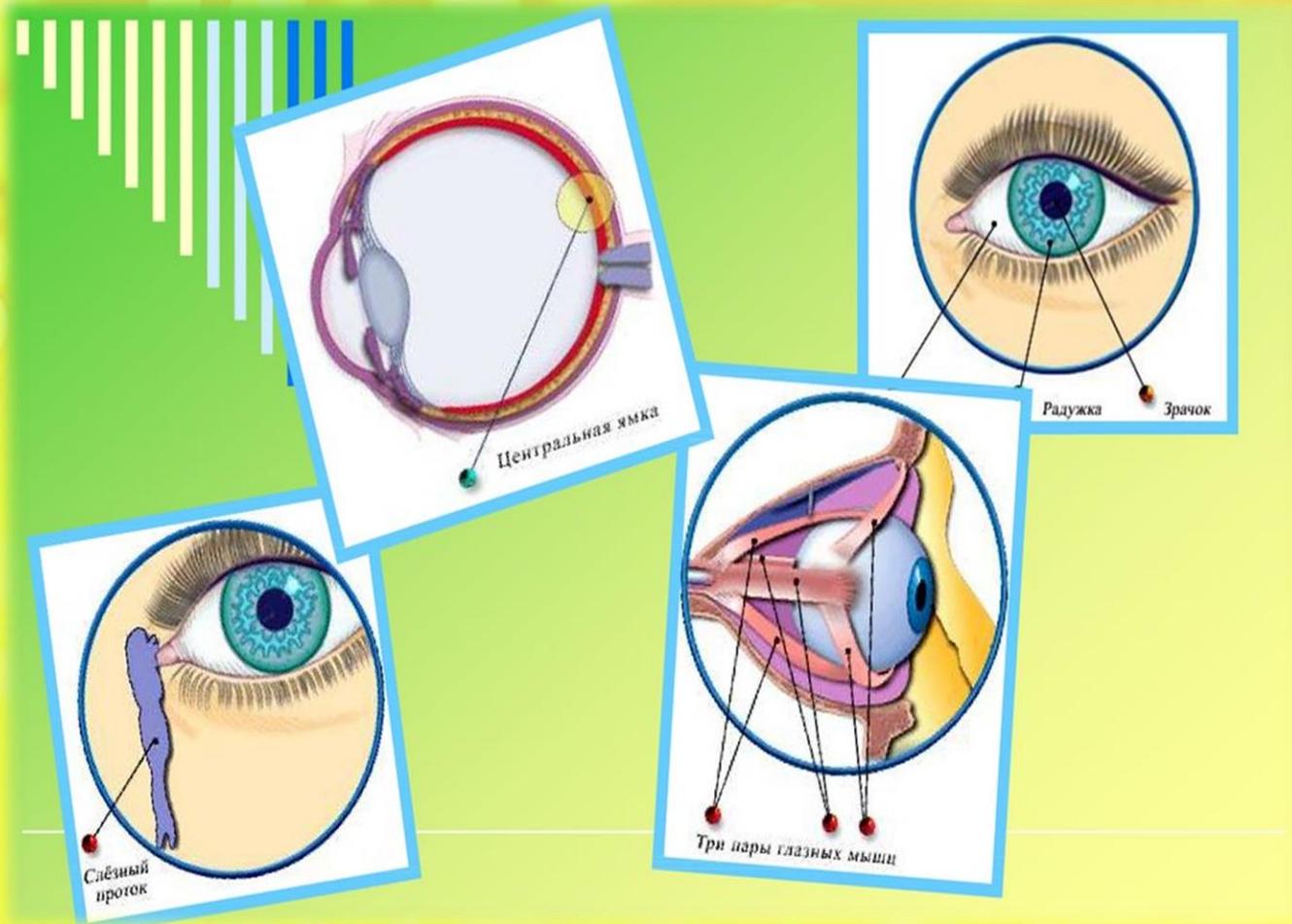


Проявления особенностей сенсорной интеграции у детей

ощущения	Гиперчувствительность	Гипочувствительность	Поиск ощущений
прикосновения	Избегает, привередлив к одежде, чувствителен к опрятности	Индифферентен к прикосновениям, не чувствителен к грязи, равнодушен к игрушкам	Валяется в лужах, что-то жует, разбрасывает, натывается на мебель и на людей
Движение и баланс	Избегает активности, не любит передвижений, укачивает в транспорте	Не реагирует на передвижения, не замечает падений, может долго и без последствий кружиться	Снижено чувство дистанции постоянно в движении
Постуральный праксис (удержание положения тела в пространстве в процессе движения)	Зжатость, трудности координации, избегание напряжений	Снижен позыв к игровым движениям, но любит активности по типу перенести тяжести, толкание и др.	Стремиться к обнимашкам, любит перетаскивать тяжести и бегать

Зрение	Перевозбуждается от длительного рассматривания, избегает глазного контакта, насторожен	Игнорирует новые визуальные стимулы, например препятствия, медленно реагирует, смотрит сквозь	Ищет визуальных стимулов, привлекают светящиеся и движущиеся объекты
звуки	гиперакузия	Игнорирует обычные звуки, но может среагировать на низкие или высокие регистры	Жаждет громких звуков, любит находиться в толпе
запахи	Реагирует на легкие ароматы, которые никто не замечает	Не замечает неприятных запахов и не чувствует запах еды	Ищет сильных запахов, обнюхивает
вкусы	Отвергает определенные текстуры, температуры, давится	Может есть острую, холодную пищу без реакции	Пробует не съедобные предметы, может предпочитать очень острую или горячую пищу.

Зрительная система



Зрительная система

Зрительную сенсорную систему можно сравнить с «окном в окружающий мир».

Большинство всей информации мы получаем с помощью зрения, например о форме, размерах, цвете предметов, расстоянии до них и др. Зрение контролирует двигательную и трудовую деятельность человека; благодаря зрению мы можем по книгам и экранам компьютеров изучать опыт, накопленный человечеством.

Зрительная система

**У ребёнка может быть гиперчувствительность
(повышенная чувствительность) к зрительным сигналам
(повышенное восприятие) если он:**

Чувствителен к яркому свету, косит глазами, закрывает глаза рукой, плачет и/или

испытывает неудобство от света;

Любит играть в темноте;

Не любит смотреть телевизор;

С трудом находится в ярких красочных комнатах;

Избегает контакта с чужим взглядом;

Часто трёт глаза, его глаза слезятся;

С трудом удерживает фокусировку взгляда на задаче/действии, над которой работает,

в течение необходимого срока;

Легко отвлекается на другие зрительные стимулы в помещении: движение, мебель,

игрушки, окна, двери и т.д.

Часто болит голова после чтения или просмотра телепередач

У ребёнка выявляется пониженная чувствительность к зрительным сигналам (пониженное восприятие) если он:

Затрудняется контролировать глазами движение предмета;

Любит яркий свет;

С трудом различает цвета, формы и размеры;

Жалуется на «двоение в глазах»;

Затрудняется в различении похожих между собой предметов. Например, с трудом различает похожие напечатанные буквы или цифры (Л и П, С и О, квадрат и четырёхугольник);

С трудом находит различия на картинках, в словах, символах или объектах;

С трудом видит «полную картинку», т.е. фокусируется на деталях или узорах;

Испытывает трудности при решении картинок-загадок, копировании форм и/или вырезании/отслеживании по линии;

С трудом находит нужные предметы среди других, т.е. бумаги на столе, вещи в ящике шкафа, продукты на полке магазина, игрушки в корзине;

Путает право и лево;

При переписывании меняет местами буквы в словах или читает слова задом наперед
Не выдерживает постоянных интервалов между словами и размер букв при письме
и/или выстраивании в ряд цифр при решении математических задач;
Имеет склонность косо располагать текст на странице (строки вниз или вверх);
Часто теряет место, на котором закончил переписывать текст из книги или с доски,
место, на котором закончил чтение или решение математических задач;
Испытывает трудности с пространственными связями, может наткнуться на
объекты/людей или ступить мимо ступенек.

В данном случае рекомендуется повысить уровень визуальной поддержки:

использовать дополнительное освещение (подсветку);
оформить комнату «рабочую зону» ребёнка в ярких, контрастных цветах;
использовать для привлечения внимания ребёнка яркие, красочные игрушки;
выделять разноцветными маркерами необходимый учебный материал.

Зрительная дисфункция



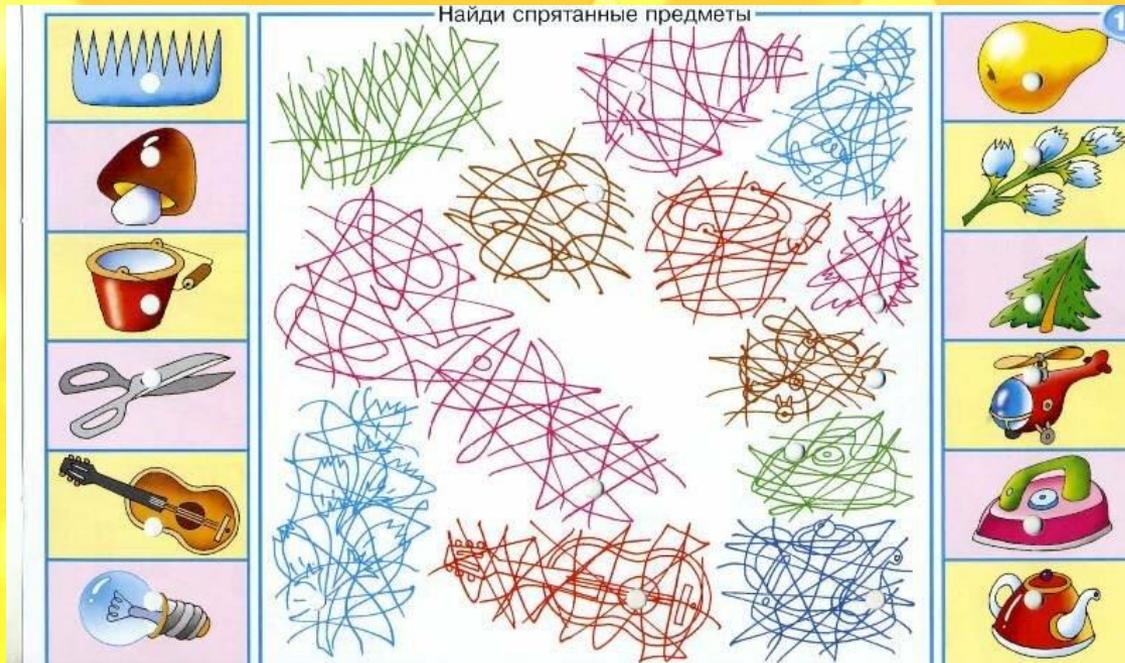
• Гиперсенситивность к визуальному сигналу (чрезмерная реакция):

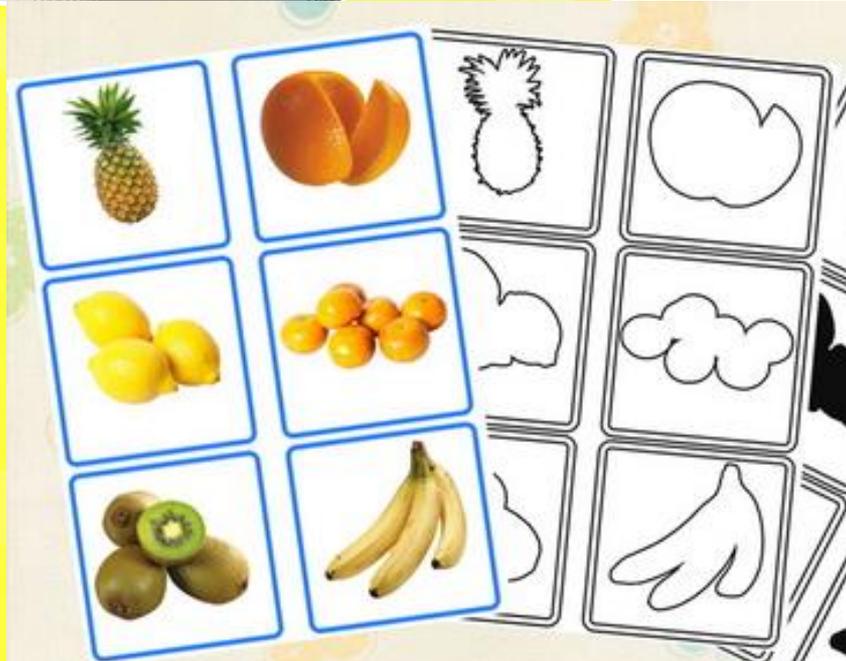
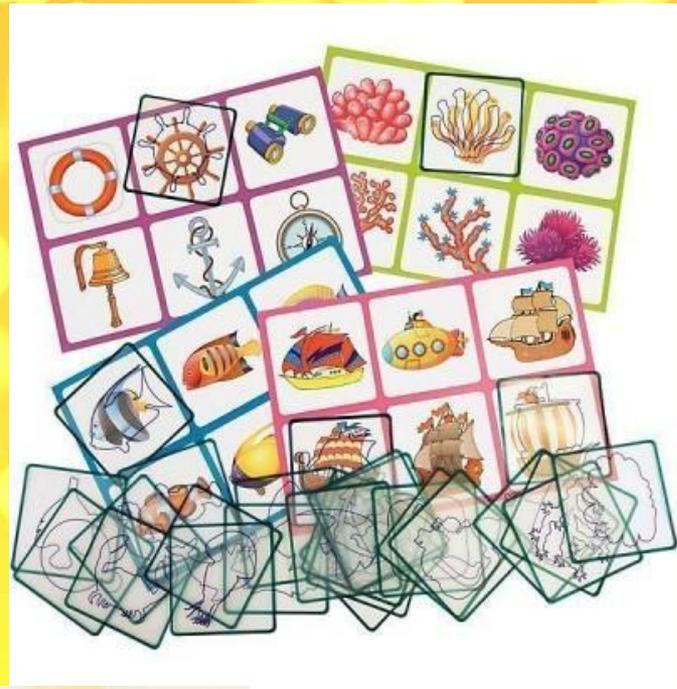
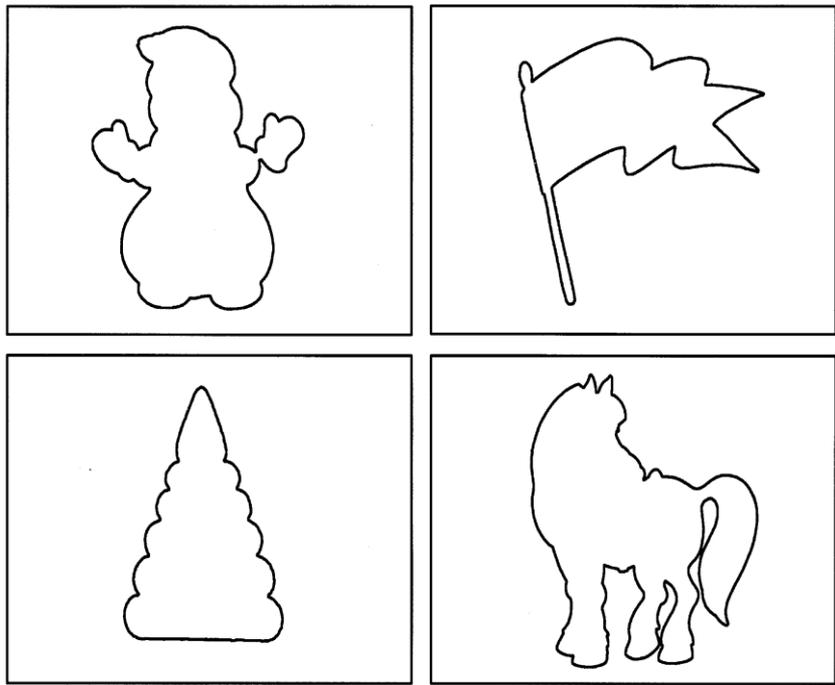
- чувствителен к яркому свету; щурится, закрывает глаза, плачет и/или яркий свет вызывает головную боль;
- с трудом фокусирует взгляд на задании/занятии
- плохо чувствует себя как в слишком ярко освещённом помещении, так и при приглушённом свете;
- трёт глаза; глаза слезятся, после чтения и просмотра телевидения болит голова;
- избегает смотреть в глаза;
- любит играть в темноте.

Гипочувствительность (недостаточная)

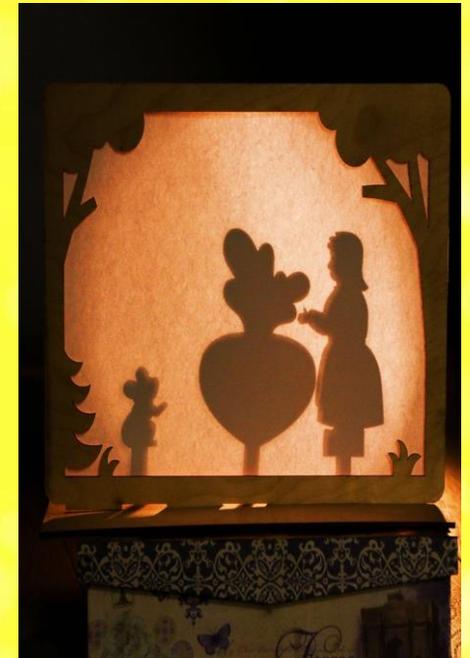
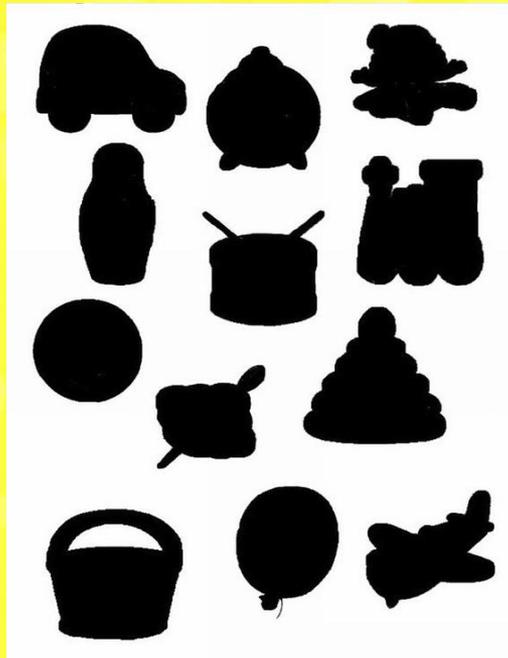
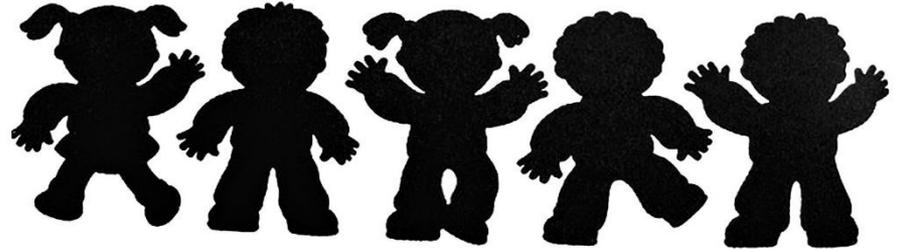
- сложности с различением букв, похожих по написанию, фигур, как например, квадрат и прямоугольник;
- плохо находит нужный предмет среди других предметов;
- сложности с различением цветов, форм и размеров;
- сложности в составлении паззлов, копировании образцов,
- Сложности с восприятием большой картины, целостного образа;
- имеет сложности с пространственными отношениями, натывается на объекты/людей, спотыкается о бордюры, ступеньки, путает лево и право.

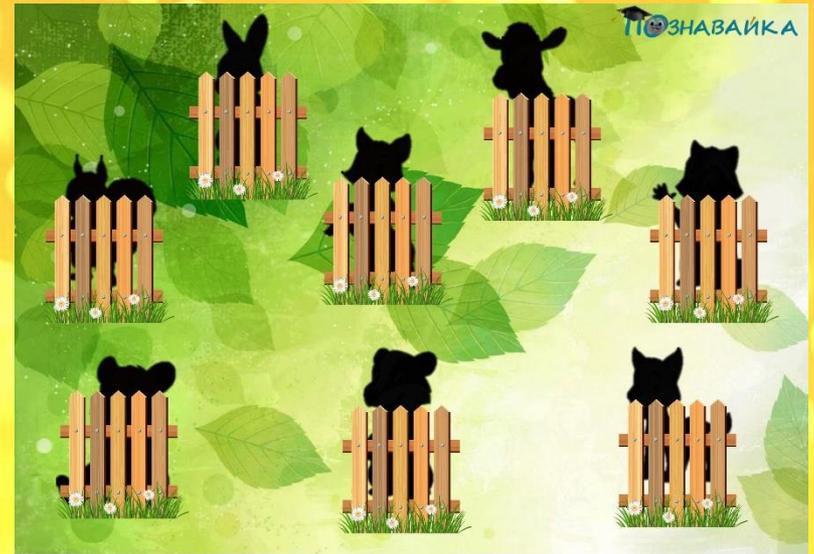
Игры, для детей с нарушением зрительной системы







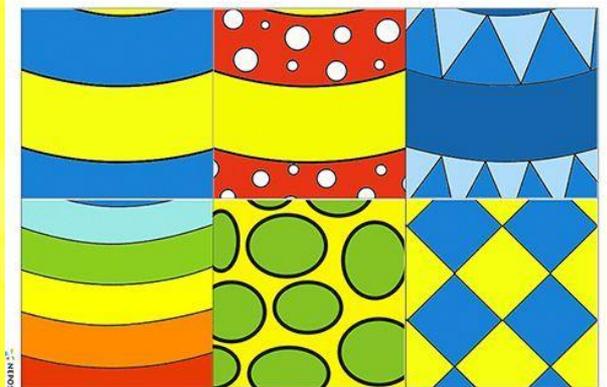
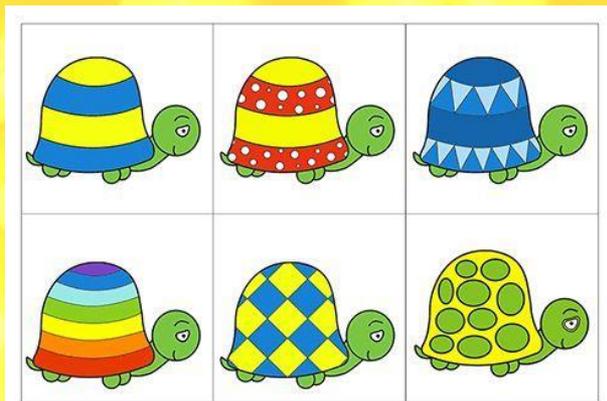




КТО СПРЯТАЛСЯ ЗА ЗАБОРЧИКОМ?

**Игра на липучках.
Кто спрятался
за заборчиком?**





ИП НЕКОРОБАТ

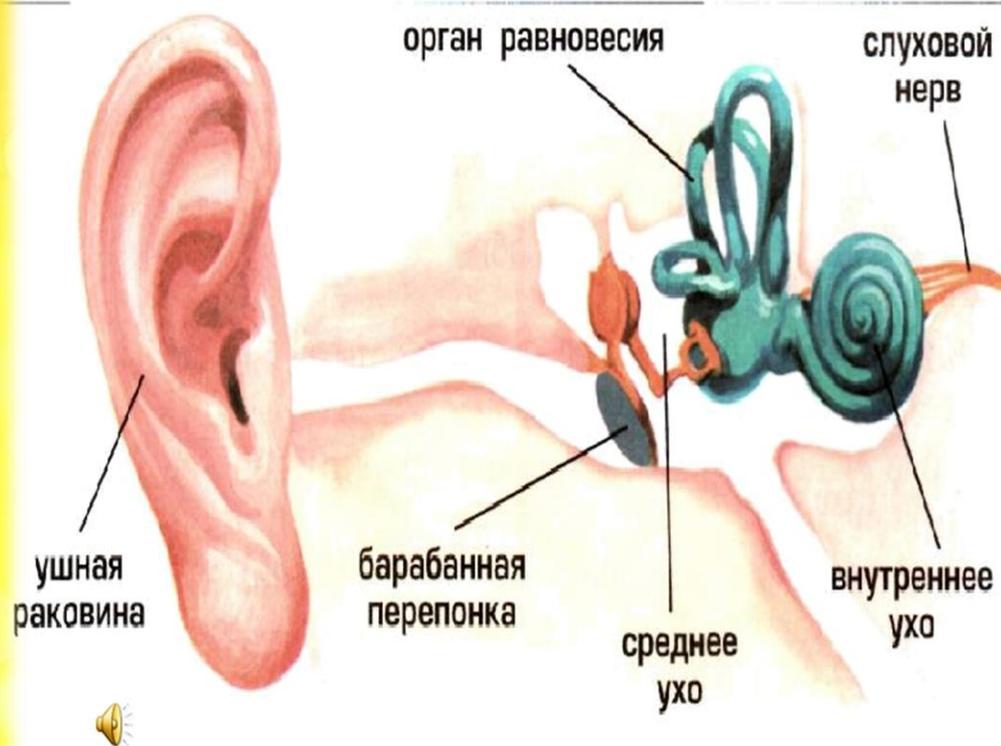






Слуховая система

Строение органа слуха



Слуховая система

Слух имеет важное значение в жизни человека, что в первую очередь связано с восприятием речи. Слух обеспечивает человеку получение информации из внешнего мира, способствует формированию адаптивных реакций, познавательной деятельности человека и является необходимым фактором развития речи и речевого общения. Слушая речь, ребенок начинает понимать её, а затем уже учится говорить. Потеря слуха в раннем возрасте приводит к утрате речевой способности.

Слуховая система

У ребёнка может быть гиперчувствительность (повышенная чувствительность) к слуховым сигналам (повышенное восприятие) если он:

Отвлекается на звуки, которых остальные обычно не замечают (например, гудение холодильника беспокоит звук вентилятора, нагревательного прибора, тиканье часов).

Пугается звука смываемой воды в унитазе (особенно в общественных туалетах), пылесоса, фена, скрипа ботинок, лая собак.

Пугается или отвлекается на громкие или неожиданные звуки.

отвлекается на фоновые шумы окружающего мира (например, звуки сенокосилки или стройки за окном).

Часто просит людей вести себя тише: не шуметь, прекратить говорить, петь.

Убегает, кричит и/или закрывает уши руками при громких или неожиданных звуках.

Не может слушать и смотреть одновременно.

Может отказываться посещать кинотеатры, парады, катки, музыкальные концерты и т.д.

Решает, нравится ли ему тот или иной человек, по звуку его голоса.

В данном случае рекомендуется:

закрывать двери и окна, чтобы избежать внешнего шума;

готовиться к походу в шумные места заранее – носить затычки для ушей или наушники;

слушать музыку, постепенно ее увеличивая;

создать изолированную от шума рабочую зону

У ребёнка ослабленная чувствительность к звукам (пониженная чувствительность), если он:

Часто не отвечает на речевые обращения или не откликается на имя.

Любит очень громко включать музыку или ТВ.

Издаёт различные звуки в виде клацанья, свиста; кажется, что «шумит ради шума».

Любит шумные места.

С трудом понимает или вспоминает сказанное.

Не замечает некоторых звуков.

Не уверен в том, откуда взялся звук.

Разговаривает сам с собой, выполняя задание, часто вслух.

Аудиальная дисфункция



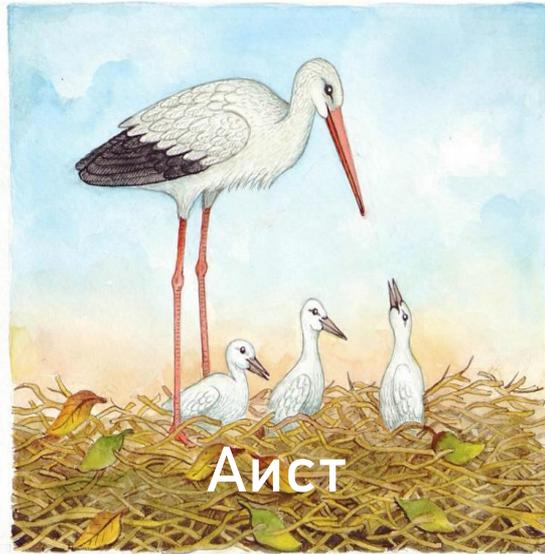
- не может определить, где источник звука;
 - сложности с идентификацией человека по голосу;
 - сложно различить похожие по звучанию слова;
 - сложно фильтровать посторонние звуковые сигналы при общении с одним человеком;
 - раздражают громкие, внезапные, металлические и очень высокие звуки;
 - трудно сконцентрировать внимание на воспринимаемом на слух тексте, понимать и запоминать его; часто просит повторить указания и может быть способен выполнить лишь инструкцию, содержащую не более двух шагов;
 - прежде, чем ответить на вопрос, смотрит на других в надежде на ободрение;
 - часто говорит не в очередь и не на тему;
 - если его не понимают, испытывает сложности с переформулировкой и впадает во фрустрацию, сердится и отказывается от этой задачи;

Угадай что звучит?





ДЯТЕЛ



АИСТ

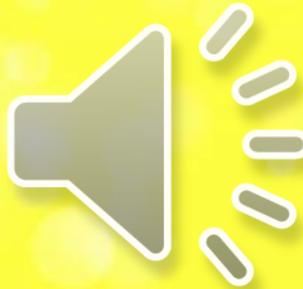
Стр. 10



СНЕГИРЬ

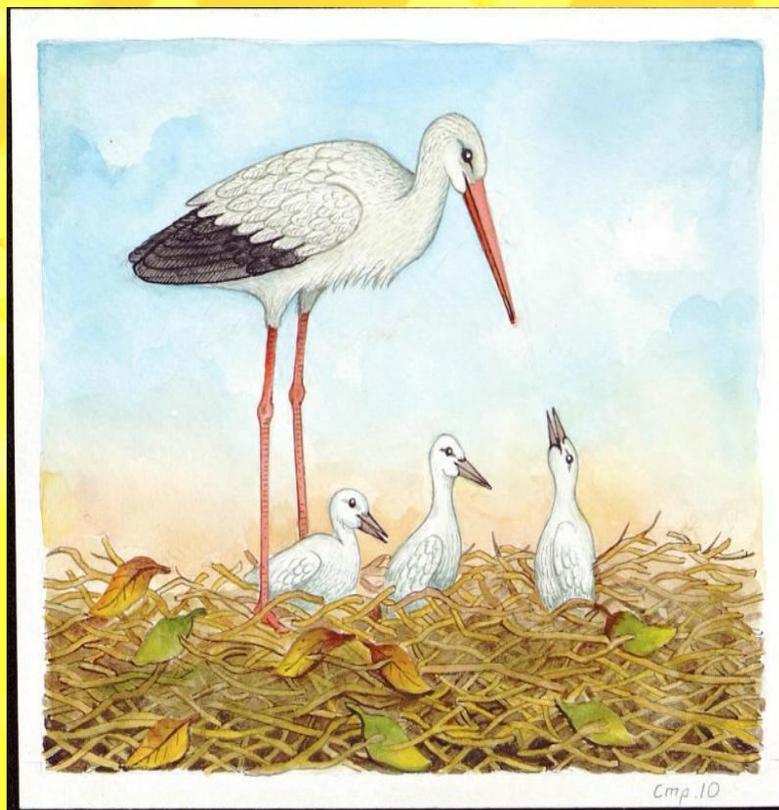


Голубь



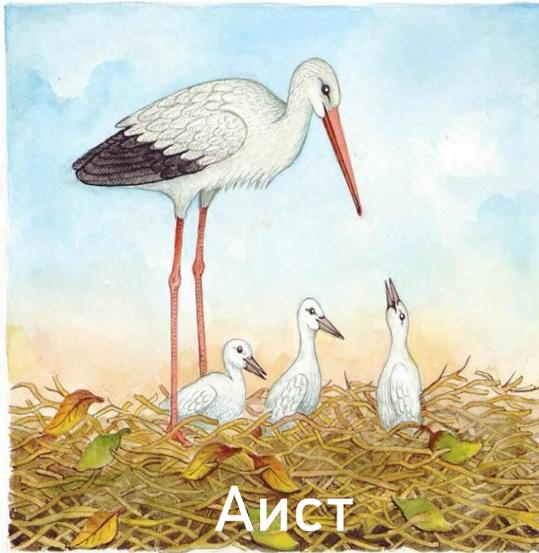
Пеликан

Правильный ответ





ДЯТЕЛ



АИСТ

стр.10



СНЕГИРЬ



Голубь



Пеликан

Правильный ответ





Муха



Оса



Шмель

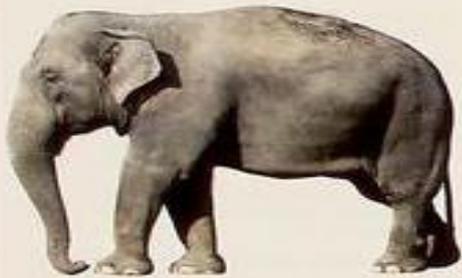


Стрекоза



Правильный ответ





СЛОН



ОБЕЗЬЯНА



БЕГЕМОТ



ЗЕБРА



ЛЕВ



ЖИРАФ

Правильный ответ





ЗЕБРА



Муравьед



БЕГЕМОТ



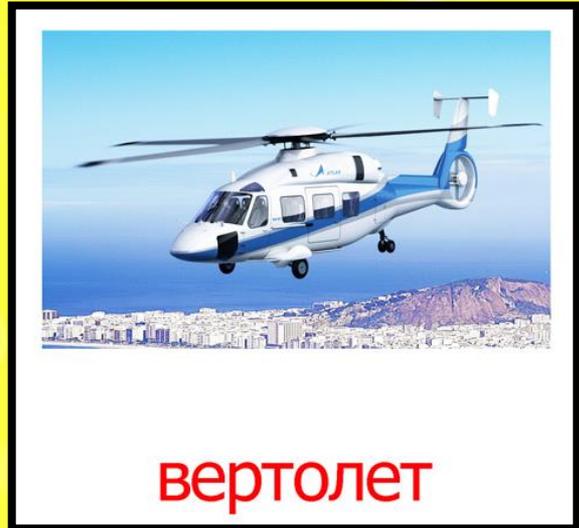
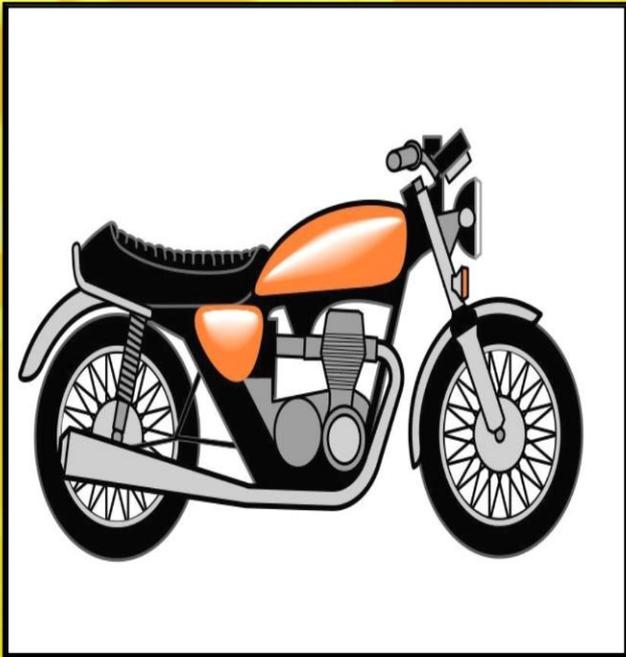
ЕНОТ



ОБЕЗЬЯНА

Правильный ответ





Правильный ответ





поезд

1/22



ТРАКТОР



САМОСВАЛ



трамвай

10/22



вертолет

Правильный ответ



вертолет



МЕТЕЛЬ



МОЛНИЯ



ЦУНАМИ



ЛИСТОПАД



ВЕТЕР

Правильный ответ

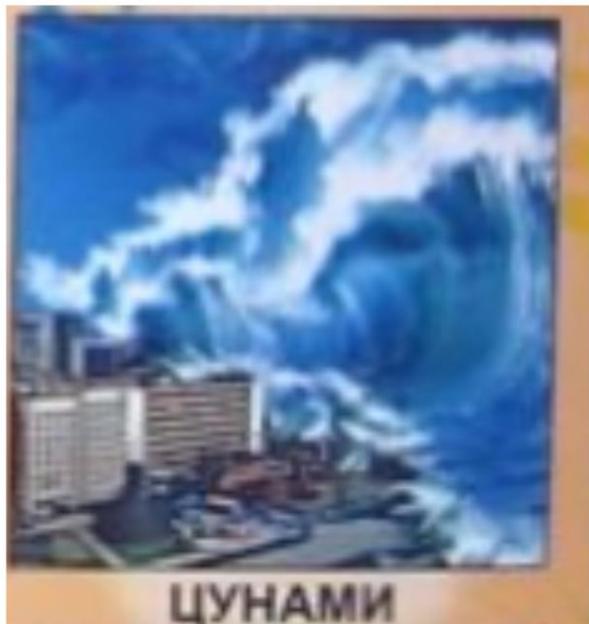




Ручей



ВОДОПАД



ЦУНАМИ



Река

Правильный ответ

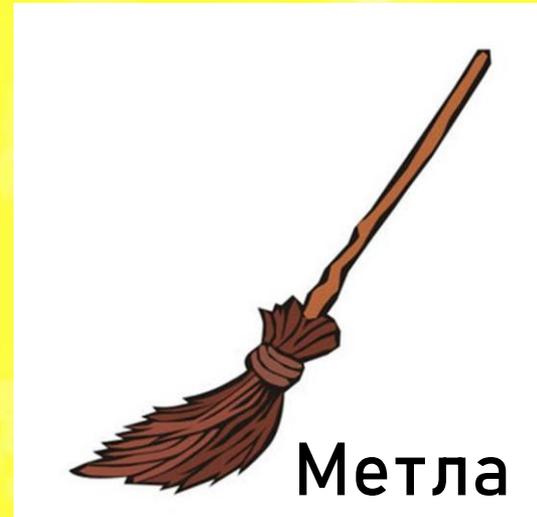




Щетка



Веник



Метла



Правильный ответ



Молодцы!





кислое



сладкое



горькое



солёное



Вкусовая система

Обонятельная система



Обонятельная система

Обоняние выполняет защитную роль, принимает участие в пищевом поведении, регулирует эмоциональное состояние человека. С помощью обоняния ребенок может ориентироваться в окружающем пространстве и познавать мир, поэтому его функция очень важна.

Кроме того, обоняние эффективно способствует извлечению информации из памяти. Таким образом, реакция на запахи — это не только работа обоняния, но и социальный опыт. Через запахи мы способны восстановить атмосферу прошлых лет или обрести воспоминания, связанные с конкретными жизненными обстоятельствами.

Обонятельная дисфункция

У ребёнка выявляется гиперчувствительность (повышенная чувствительность) к запахам, если он:

- Отрицательно реагирует или не любит запахи, которые чаще всего не беспокоят или незаметны для других людей.
- Говорит другим людям (или разговаривает с ними) о том, как от них плохо или необычно пахнет.
- Отказывается принимать какую-либо пищу из-за запаха.
- Испытывает отвращение и/или тошноту от запахов в туалете.
- Испытывает беспокойство/раздражение от запаха духов или одеколона, бытовых запахов, запахов готовящейся пищи.
- Может из-за неприятных запахов отказаться играть в гостях.
- Определяет, нравится ли ему/ей новое место или кто-либо по запаху.

При повышенной чувствительности ребёнка к запахам рекомендуется:

- использовать гигиенические средства без запаха;
- не использовать духи, ароматизаторы воздуха и пр.;
- избегать раздражающих запахов настолько, насколько это возможно.

**У ребёнка гипочувствительность (пониженная чувствительность)
к запахам, если он:**

- С трудом отличает, не замечает или игнорирует неприятные запахи.
- Может выпить или съесть что-либо ядовитое, потому что не замечает неприятного запаха.
- Испытывает сложности в различении запахов.
- Не замечает запахов, на которые обычно жалуются другие.
- Очень внимательно принюхивается при знакомстве с новыми местами, людьми или предметами.
- Изучает предметы, нюхая их.

В данном случае рекомендуется:

- заниматься с ребёнком упражнениями и играми на развитие обоняния;
- использовать продукты с резкими запахами.
- не забывайте про существование ароматерапии и влияние различных запахов (в том числе ароматических масел) на организм человека.

Гиперчувствительность



Гипочувствительность



Все окружающие нас запахи можно условно разделить на две группы: приятные и неприятные (например, запах леса и запах выхлопных газов; запах свежего хлеба и испорченного мяса и др.)

Внутри каждой группы выделяется огромное количество разных дифференцируемых запахов и ароматов. Обучение детей их различению проводится поэтапно:

1-й этап: знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом;

2-й этап: сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений;

3-й этап: различение более сложных (составных) ароматов.

Знакомство с часто встречающимися, характерными запахами изначально проводится в повседневной жизни. Дети запоминают и различают запах лука, колбасы, кофе, лекарства, цветов и др. На занятиях особое внимание уделяется использованию в речи разных определений, характеризующих тот или иной запах:

— запах лука — резкий, сильный, раздражающий, свежий, горьковатый;

— запах кофе — ароматный, приятный, волнующий, насыщенный;

— запах лекарства — неприятный, отталкивающий, горьковатый;

— запах апельсина — свежий, бодрящий, легкий, сладковатый и т. д.

В дидактических играх закрепляются навыки различения запахов предметов, что в конечном итоге способствует дифференциации предметов (веществ) окружающего мира с помощью обоняния.

Например, игра «Определи предмет по запаху».

Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, ванилин, крем для обуви, цветы и т. д.



Игра «Прятки с запахами»

Договоритесь, какой продукт вы будете прятать в группе. Например, мандарин. Пусть ребёнок выйдет за дверь, а вы снимите кожуру с мандарина и спрячьте его так, чтобы от него шёл аромат. Не стоит прятать его далеко, чтобы ребёнок не потерял интерес.

Игра «Вспомни, как они пахнут»

Детям предлагают по картинкам с изображением разных предметов и явлений (акварельные краски, еловая ветка, дождь, дыня, кофе, огурец, мыло, шампунь, лимон, цветок и др.) вспомнить, как они пахнут, и объяснить словами.

Игра «Съедобное – несъедобное»

Цель: развивать умение детей определять по запаху съедобное – несъедобное.

Материал: разложены по тарелочкам продукты питания: хлеб, фрукты, овощи; предметы туалета: мыло, духи, зубная паста.

Ход игры: предложить детям от имени больной обезьянки, которая потеряла нюх и зрение, определить по запаху съедобные для нее продукты.



Игра «Лото запахов»

Предлагаем вам необычную, но очень увлекательную игру "Лото запахов", которую достаточно просто смастерить своими руками из подручных материалов.

Для начала следует определиться, какие запахи вы хотите использовать.

Мы взяли набор несложных запахов - выбрали специи (корица, ваниль, чеснок и лавровый лист), сушеные грибы и травы (чеснок, петрушка), кофе, цедру апельсина и лимона, мяту и лаванду (использовали несколько капелек эфирного масла на ватке).

В качестве контейнеров мы выбрали коробочки от киндеров - у них плотно закрывается крышка, они компактны и в них легко сделать дырочки.

В коробочки " раскладываем" запахи. Можно заготовить карточки - и сопоставлять запахи. Для этого берем предложенный нами или свой шаблон, распечатываем, клеим на картон и разрезаем на картинки.

Увлекательная и познавательная игра готова!

Вкусовая система

Вкусовые качества предметов дети различают, пробуя их на вкус.

Таким образом они знакомятся с внешними признаками и функциональными возможностями языка как органа вкуса.

Вкус распознается вкусовыми луковичками, в основном расположенными на языке, отчасти на мягком нёбе и задней стенке глотки. Действие растворов химических веществ на вкусовые рецепторы обуславливает формирование вкусовых сигналов, которые передаются в мозг, где анализируются и проявляются ощущениями вкуса. Благодаря этому осуществляется своеобразная оценка качества пищи, ее «желательность» для организма.

Дети учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни. Педагог должен показать, как осторожно надо пробовать незнакомые продукты: кончиком языка, губами, как бы прислушиваясь к своим ощущениям.

Вкусовые ощущения обычно делятся на **соленое, горькое, кислое и сладкое.**



Все сложные вкусовые ощущения являются комбинацией основных, а также результатом одновременного поступления в нервные центры информации от других имеющихся в полости рта рецепторов — обонятельных, болевых, тактильных, температурных.

В процессе развития восприятия вкусовых ощущений дети понимают, что один и тот же продукт может быть приятным для одних людей и неприятным для других: кто-то любит рыбу, а кто-то не выносит даже ее запаха, так же разнится отношение к тыкве и т. д. Одновременно они усваивают перечень тех продуктов, которые могут нанести вред здоровью.

Вкусовая дисфункция

Гипочувствительность

(пониженное восприятие)

- Может лизать, пробовать или жевать несъедобные предметы (землю, траву, ткань...)
- Предпочитает пищу с интенсивным вкусом;
- Часто жуёт волосы, одежду или пальцы;
- Постоянно тянет предметы в рот, даже после того, как вырос из раннего возраста.
- Любит крутить во рту зубную щётку и даже ходить к дантисту.

Гиперчувствительность

(повышенное восприятие)

- Избирательно относится к еде, не ест некоторые виды продуктов;
- Определенная структура продуктов вызывает дискомфорт, предпочитает только мягкую пищу;
- Может есть горячую или только холодную пищу;
- Отказывается пробовать новые блюда
- Не любит зубную пасту и жидкости для полоскания рта, выражает недовольство при пользовании ими; - избегает маринованной, острой, сладкой, кислой и солёной пищи; предпочитает пресную

Гипочувствительность



Гиперчувствительность



Игра «Определи на вкус»

Ребенок с завязанными глазами кончиком языка пробует соленый огурец, сладкую конфету, кислый лимон, горький лук. Обозначает словом свои вкусовые ощущения.



Игра «Назови вкус продуктов»

Ребенку предлагают по картинкам с изображением различных продуктов, овощей, фруктов назвать их вкус (при этом обращается внимание на использование разных качественных определений — характеристик вкуса).

Например:

- лимон на вкус кислый, сочный, освежающий;
- батон хлеба ароматный, душистый, приятный, свежий;
- конфета сладкая, приторная, с начинкой, леденец, шоколад;
- чеснок горький, неприятный, с резким запахом.

Игра «Найди пару»

Ребенок должен найти баночки с одинаковым вкусом.

Игра «Вкусовые банки»

Материал: банки, пипетки, ложки.

Педагог готовит четыре раствора: сладкий, соленый, кислый и горький. Берет одну банку с раствором и показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их в ложку. Ребенок пробует раствор на вкус. Обозначает свои ощущения словом. Точно так же поступают с другими банками. Ребенок узнает, что жидкости бывают различного вкуса.



Игра «Что, каким бывает?»

Перед ребенком лежат картинки с ягодами, фруктами, овощами. Ребенок определяет баночку с определенным вкусом и кладет рядом картинку с продуктом, имеющим такой же вкус. Например: кислый вкус – лимон, клюква, смородина; сладкий вкус – груша, клубника, арбуз и т. д.

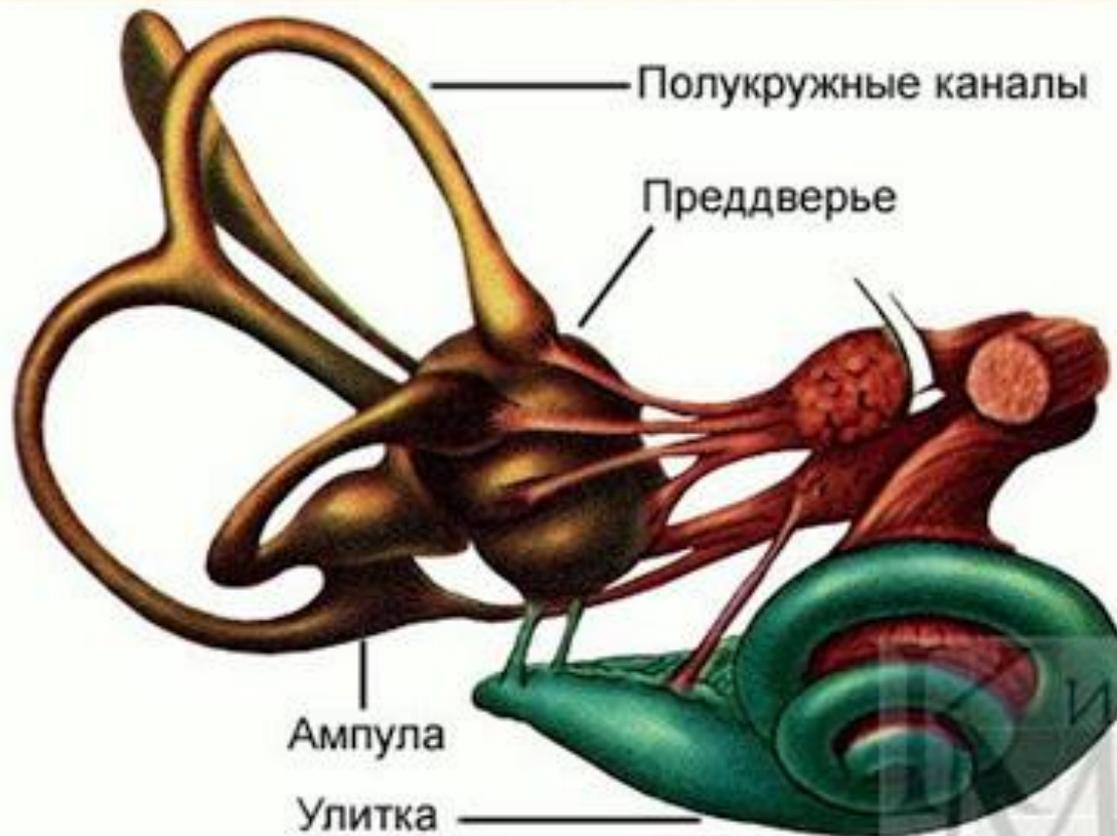


У ребенка с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются трудности с обработкой сенсорной информации, что подтверждается их измененной реакцией на проприоцептивные, вестибулярные раздражители.

- **Проприоцептивные ощущения** – это бессознательное различие ощущений, приходящих от наших суставов, мышц, сухожилий и связок.
- **Вестибулярные ощущения** – это чувства от гравитации, регистрации движений головы, а также передвижения тела в пространстве.

Вестибулярная система

Вестибулярный аппарат



Известно, что вестибулярная система начинает функционировать на 21 день внутриутробного развития. Вестибулярная система помогает ребёнку преодолевать земное притяжение и сохранять вертикальное положение.

Что происходит в материнской утробе?

Жизнедеятельность матери круглые сутки «питает» плод движениями. Даже когда мать спит, сердечные ритмы, дыхание, внутренние органы беременной женщины сообщают ее ребенку ритмичные укачивающие движения.

Своими собственными движениями ребенок пробуждает реакцию своих органов чувств.

Задолго до того как мать начинает чувствовать его движения (лишь на четвертом-пятом месяце ребенок вырастает настолько, чтобы касаться стенок матки, после чего мать впервые ощущает его движения), он уже может сгибаться, потягиваться и переворачиваться.

Легче всего обрабатываются ощущения «вперед-назад».

После рождения, вестибулярную систему продолжают развивать и совершенствовать:

- укачивания

- катание с наклонных поверхностей

- качели и карусели

- движения «верх-низ», сложнее – «право-лево» и самое непростое – это вращение

Вестибулярная система вместе с другими органами чувств сообщает нам, как мы двигаемся: быстро или медленно, вперед или назад, вверх или вниз, вправо или влево, вокруг горизонтальной или вертикальной оси либо не двигаемся вовсе.

Вестибулярная дисфункция:

Гиперчувствительность к движениям (повышенная чувствительность)

- медленно и осторожно двигаются, часто просто сидят на месте, избегает/не любит оборудования детских площадок (качелей, каруселей, горок и др.)
- испытывают дискомфорт в лифте, на эскалаторе, укачиваются при езде в машине;
- в буквальном смысле цепляется за взрослого, которому доверяет, боятся упасть, даже если такой угрозы нет;
- пугаются, когда находятся вниз головой.
- Избегает быстрых или вращательных движений



Гипочувствительность (пониженная чувствительность)

- Испытывают потребность в постоянном движении; Может часами кружиться и не испытывать головокружения Любит быстрые, опасные аттракционы в парках. Постоянно прыгает по мебели, на трамплинах, крутится на вращающемся стуле, переворачивается вверх ногами Обожает качаться на качелях. Является «экстремалом», что порой сопряжено с опасностью Всегда бежит, прыгает, скачет вместо того, чтобы идти пешком; Когда сидит, то раскачивается из стороны в сторону, качает ногой или головой

Для преодоления нарушения сенсорной интеграции
используют разные упражнения
Вестибулярная дисфункция.

При *низкой* сенсорной чувствительности:

- поощряйте занятия, которые способствуют развитию вестибулярной системы – лошади-качалки, качели, карусель и кресла-качалки, иппотерапия.

При *высокой* сенсорной чувствительности.

- разделяйте деятельность на маленькие шаги, используйте визуальные подсказки для обозначения финишной линии (напр. цветной скотч) или поощрения.

Раскачивания ребенка на качелях, или на коленях взрослого можно проводить с опорой на живот / грудную клетку, так **чтобы ноги касались земли.**

Прыжки с возвышения, постепенно увеличивая высоту.

Игры с большим мячом(фитболом): положить ребенка грудью или животом на большой мяч, придерживая сначала за туловище, затем за колени, и потом за голеностопные суставы мягко раскачивая, руки у ребенка, в этом случае, остаются свободные для опоры перед собой.

Можно использовать традиционные игры с потешками, такими как «По кочкам», «Кто на лодочке плышет...» и т.д.

«Падания» на руки взрослого, стоя к нему лицом, затем спиной. Когда ребенок уже будет готов к этому, можно пробовать тоже самое с закрытыми глазами.

Хождения по скамейке, можно использовать игру «Перейди через пропасть».

Игра перелезание через стулья, 2 стула ставятся спинками друг к другу, упражнения хорошо проводятся с двумя детьми, при этом им нужно помогать друг другу.

Качание в гамаке, гамак должен быть подвешен петлей и обхватывать все тело ребенка.



Игра «ЩЕПКИ НА РЕКЕ» (с 6 лет)

Цель: Эта игра создает спокойную, полную доверия атмосферу. Дети сами могут решить, как они в качестве Щепок будут "двигаться по воде": медленно или быстро.

Дети, которые будут Водой, должны потренироваться приостанавливать и направлять самые разные Щепки.

Проприоцептивная дисфункция:

Поиск сенсорных переживаний:

- умышленно врезаются в окружающие предметы и крушат все вокруг;
- топает ногами во время ходьбы;
- стучит ногами по полу или по стулу, когда сидит;
- кусает/сосёт пальцы и/или часто хрустит суставами пальцев;
- любит плотно завёртываться во много одеял или в тяжёлое одеяло, особенно при отходе ко сну;
- предпочитает одежду (а также ремни, капюшоны и шнурки) как можно более тесную;
- любит грубоватые объятия;
- чрезмерный стук игрушками и другими объектами;
- любит кучу-малу, борьбу;
- часто намеренно падает на пол; стремится много бегать по кругу;
- готов часами прыгать на батуте;
- скрипит зубами в дневное время;
- любит пихать, тащить, волочить объекты;
- любит прыгать с мебели и с других высоких объектов;
- часто ударяет, толкает других детей, наваливается на них;
- жуёт ручки, рукава рубашки и т.д..



Проприоцептивная дисфункция.

При низкой сенсорной чувствительности.

- размещайте мебель у стены комнаты, чтобы сделать навигацию проще;
- обозначайте границы с помощью яркого скотча на полу;
- прививайте правило «вытянутой руки» для других людей.

При высокой сенсорной чувствительности:

используйте все виды занятий для развития мелкой моторики, любой вид рукоделия, бисероплетение, рисование и раскрашивание.

Обязательное изучение материалов различной фактуры.

Так же можно использовать такие упражнения:

- поочередные движения правой и левой руки;
- синхронные движения обеих рук;
- учить детей фиксировать одну руку на предмете, объекте, а другой совершать какие-либо движения;
- учить детей осуществлять не синхронные движения обеих рук для выполнения какого-либо действия.

В работе с детьми используются:

- Упражнения –растяжки «Сова», «Активизация руки», «Сгибание стоп ног», «Гравитация», «Помпа для икр ног», «Заземление» (Др. Пол Деннисон «Гимнастика для мозга»)
- Разные варианты «Ладушек»
- любые пальчиковые игры;
- игра в мяч (ловить его);
- собирать пирамидки, доставать предметы, нанизывать крупные бусины и колечки;
- рвать бумагу, катать «колбаски» из пластилина;
- застегивать пуговицы;

Заключение:

Существуют разные виды деятельности, которые либо приводят детей в состояние готовности к занятиям, либо, наоборот, успокаивают. В зависимости от поставленных задач можно использовать подобные упражнения для того, чтобы активизировать или успокоить детей.

Упражнения, которые **помогают настроиться на работу**: прыжки на мяче, на батуте или матрасе, прыжки «Руки-ноги вместе и в стороны», поедание хрустящих продуктов (яблоки, сухие хлопья, морковь, орехи и т.д.), лазание по лестнице, перетягивание каната и т.д.

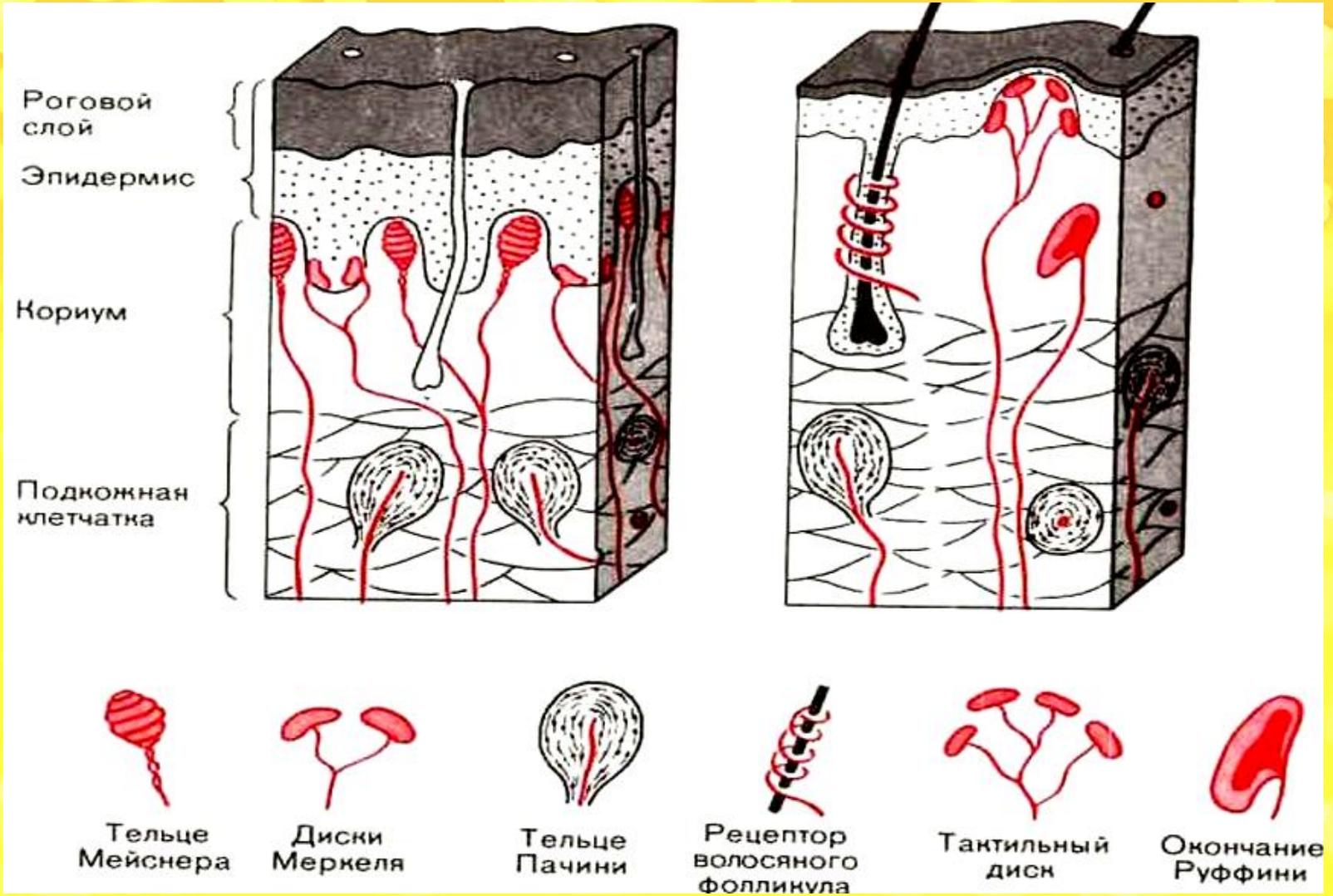
Упражнения, которые помогают **ребенку успокоиться**: отталкивание от стены, медленное раскачивание, обнимание людей или больших мягких предметов и игрушек.

Понимание особенностей и потребностей каждого ребенка может помочь в построении эффективной коррекционно-развивающей работы, помочь ребенку наладить контакты, общение со сверстниками и взрослыми, и полноценно развиваться во всех направлениях.

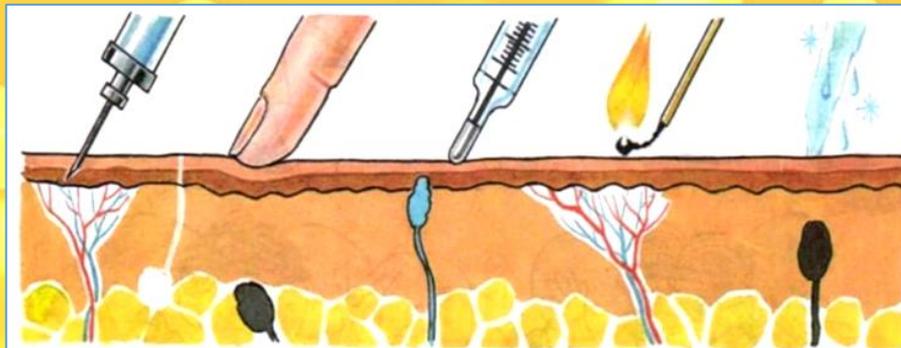
Игра «Три мяча»



Тактильная система



Тактильные ощущения



Тактильная дисфункция:

Гиперчувствительность (повышенная чувствительность)

- Не любит причесываться, принимать душ, чистить зубы, неожиданных прикосновений, поцелуев; не дает стричь волосы, ногти.
- избегает находиться близко к другим людям или ровесникам
- избегает игры с участием рук; сверхреакция на боль (дети делают трагедию из-за малейшей царапины) страшно боится дантиста;
- раздражение на новую одежду, особенно жесткую и колючую, на воротнички рубашки, ремни, шапки, носки и т.д.;
- избегание игр, в которых можно испачкаться (песок, рисование пальцами)



Гипочувствительность (пониженная)

- делают больно детям или домашним животным во время игры, не осознавая, что тем больно.
- не обращают внимание на грязь на лице; мокрый нос, одежду
- очень слабая реакция на боль;
- не замечает, что к нему прикоснулись или налетели на него;
- не обращает особого внимания на раны (порезы, синяки), не расстраивается из-за уколов



Поиск сенсорных ощущений

- стремится к прикосновению, ему необходимо потрогать всё и всех;
- может проявлять самоагрессию: щипать, кусать себя, бить себя по голове; всё время что-нибудь тянет в рот;
- Валяется в лужах, что-то жуёт, разбрасывает, натывается на мебель

У ребенка **слабое тактильное восприятие**, если он:

- Имеет трудности с мелкой моторикой(застегивание пуговиц, молний, застежек)
- Испытывает трудности при работе с ножницами, карандашами или столовыми приборами
- Может не уметь с закрытыми глазами определять до какой части тела дотронуться;
- может бояться темноты;
- неаккуратно одевается, выглядит неопрятным, не замечает, что штаны перекрутились; на ботинках развязались шнурки; одна штанина поднята, другая нет и т.д.
- с трудом определяет физические характеристики предметов(форму, размер, фактуру, температуру, массу и т.д.
- не узнает предметы на ощупь, нуждается в зрительном контакте.



При повышенной тактильной чувствительности ребёнка необходимо:

- предупредить ребёнка, что вы собираетесь к нему прикоснуться; касаться всей ладонью, а не кончиками пальцев; всегда подходить к нему спереди; прекращайте прикосновение по просьбе ребенка; помнить, что кому-то объятия причиняют боль, а не приятные ощущения;
- позволяйте ребёнку самостоятельно совершать некоторые действия: (расчёсывать волосы) для того, чтобы они могли делать что-то так, как им удобно; Растирание поверхности тела ребёнка губкой или полотенцем перед неприятными для него процедурами (одеванием, причёсыванием) позволяет снизить чувствительность.
- Подбор комфортной в ношении одежды, удаление ярлыков с одежды.



Игровой массаж (Е. и С. Железновы)

Стратегия работы с ребенком, имеющим тактильно – защитное поведение (тактильная гиперчувствительность)

- Когда детей строят в шеренгу, такому ребенку, возможно, будет комфортнее стоять в самом начале или в самом конце ряда. При групповых играх, где надо вставать в круг, ему легче располагаться позади ребят, а не между ними.
- Обращать внимание на виды тканей, одежды, игрушек и на повседневные ситуации, которые могут спровоцировать у ребенка отрицательные реакции.
- Постепенно вводить новые тактильные ощущения - во время игр, еды и т.д., и позволять ребенку самостоятельно определять, как долго он может вытерпеть каждое упражнение. Ребенку будет легче освоить новый опыт, если он сам станет инициатором игры.
- Необходимо поддерживать у ребенка желание приобрести новый тактильный опыт.





- «Тяжелая работа», когда ребенок надевает в меру тяжелый рюкзак, играет в игры , где надо толкать или тянуть что- либо или прыгать, обеспечивает нервную систему определенными ощущениями, которые , как правило, успокаивают или организуют тактильную гиперчувствительную систему.
- Не заставлять доводить до конца задание, которое вызывает у него отвращение . В случае проявления защитного поведения (уклонение , гримасы, замыкание в себе, недовольные возгласы) немедленно прекратить занятие. Возобновлять работу постепенно.
- Желательно , чтобы ребенок прикасался к взрослому, а не наоборот ,если это возможно.

Преодоление тактильной дисфункции

Игровые упражнения при **повышенной** тактильной чувствительности



- используйте упражнения для разных частей тела



- свободный доступ к предметам с приятной для ребёнка текстурой



- сквишбоксы (игрушки-антистресс)



- фиджеты



- играем с жвачкой для рук, лизунами, глиной, соленым тестом, пеной

Преодоление тактильной дисфункции

При низкой сенсорной чувствительности (гипочувствительность):



Развивать мелкую моторику



Игры с мячом (гимнастические, массажные, су-джок, фитбол)

Сюжетные игры с прикосновениями (больница, парикмахер, мойка машин).

Преодоление тактильной дисфункции

При НИЗКОЙ сенсорной чувствительности (гипочувствительность):



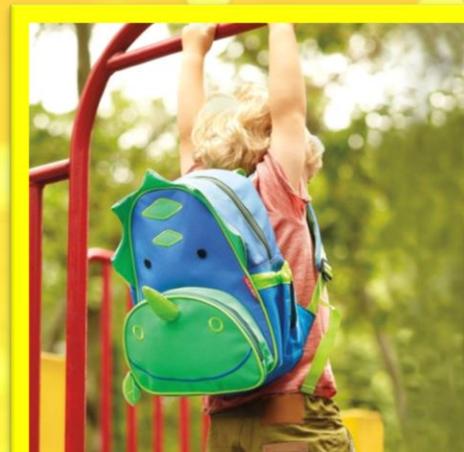
Тактильные игры (с крупами, пластичными материалами, водой, пластилин, массы для лепки, жвачка для рук).



• Массаж. Растирание жёсткой мочалкой.- Растирание поверхности тела ребёнка тканями различной текстуры.

- Утяжелители Обеспечение чувства давления (плотная одежда, тяжёлое одеяло, мешочки с песком, гимнастические ленты

- «чулок Совы»



- массажные коврики



Игры



Облако (прятки)



Игра с парашютом



Чудесный мешочек



Найди пару



Найди и назови

Сенсорные коробки



Общие рекомендации:

- Понять проблему, понять ребенка. Осознайте реальность проблемы и уважайте реакцию ребенка на разные ситуации. Будьте благосклонными.
- Уменьшить действие раздражителей, которые ребенок плохо переносит (убрать, снизить некомфортные условия, например, закрывать уши руками, использовать наушники).
- Научить ребенка играть. Игра – источник сенсорного опыта, сенсорных ощущений. Помогите ребенку постепенно присоединиться к тем видам активности, которые вызывают у него страх.
- Создавать ситуацию успеха
- Помочь сохранить позитивную самооценку. Необходимо поощрять малейшие успехи детей.
- Для лучших результатов необходимо начинать работу с тех сенсорных каналов, которые достаточно развиты.
- Обратиться к специалисту