

Психологический марафон **«Метафорический портрет педагога»**

Цель: диагностика и выявление базовых профессиональных потребностей педагогов, профилактика по снижению психологического напряжения у педагогов через работу со своим внутренним, профессиональным «Я»

Оборудование: лист А3, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры

Вступление педагога-психолога:

Умение рисовать, выражать свои мысли через графические образы помогает любому человеку найти решение многих проблем, даёт возможность избавиться от всего, что держит в плену разум, тело и дух, а также приводит к раскрытию новых необыкновенных способностей.

Сам по себе процесс рисования имеет большое психотерапевтическое значение – человек становится более гармоничной личностью. Художественное творчество оказывает благотворное влияние на здоровье, а терапевтические техники и упражнения обладают коррекционным, развивающим потенциалом.

Сегодня мы с вами будем художниками, творцами. Мы все нарисуем свой автопортрет, только метафорический. (Метафора – одушевление предмета). А теперь давайте поразмышляем над тем, что может рассказать нам рисунок об его авторе.

I. Этап рисования «Растение»

Если бы я была растением, то я была бы... Педагоги рисуют себя в виде растения. Растение. Базовое право. Я имею право быть (право на жизнь). Последний триместр беременности мамы и до трёх месяцев жизни ребёнка (проблемы связаны с какой-либо травмой или угрозой для ребёнка, или нежеланием мамы иметь ребёнка).

II. Этап рисования «Посуда»

Если бы я была посудой, то я была бы... Педагоги рисуют себя в виде посуды. Посуда. Я имею право хотеть, быть нужной (я хочу). Первые два года жизни ребёнка.

III. Этап рисования «Оружие»

Если бы я была оружием, то я была бы... Педагоги рисуют себя в виде оружия. Оружие. Я имею право на свою территорию. Я имею право её защитить. (Я могу её защитить).

IV. Этап рисования «Украшение»

Если бы я была украшением, то я была бы... Педагоги рисуют себя в виде украшения. Потребность в признании своей самооценки и уникальности. (Я имею право быть любимой).

После каждого этапа рисования педагог-психолог задаёт серию вопросов педагогам (в зависимости от группы педагогов):

Опишите свой рисунок. Какие вы испытывали чувства и эмоции, когда рисовали рисунок?

Расскажите о каждом рисунке по порядку (как можно подробнее), необходимо выяснить все обстоятельства: растение, посуда, оружие, украшение.

Растение. Что это за растение? Где живет? Какие необходимы условия, чем питается, многолетнее или однолетнее? Для чего его посадили? Выполняет ли оно эту функцию?

Посуда. Где находится эта посуда, есть ли свое место? Чья эта посуда? Откуда она взялась? Для чего используется? Используется ли по назначению?

Оружие. Откуда оно взялось? При каких обстоятельствах? Кому оно принадлежит? При каких обстоятельствах используется оружие? Как это происходит? Где хранится?

Украшение. Откуда оно взялось? При каких обстоятельствах? Кому оно принадлежит? Какая ценность у украшения, где его носят, для кого это украшение и т.д.

Нравятся ли сейчас рисунки? Хочется ли внести изменения в какой-либо из них? Какой рисунок было рисовать сложнее всего? Какой легче всего?

Какой рисунок нравится больше всех?

Ответы педагогов...

Педагог – психолог интерпретацию символов (кратко):

Растение. Обращается внимание на символическое изображение, развитое, неразвитое - это жизнеспособность, твердость, устойчивость. Самое устойчивое – дерево. Более хрупкое – разная степень выражения этого права существования. Если сказочное, то клиент может предполагать, что его право на существование имеет какие-то условия.

Посуда. Метафора: «Я имею право иметь потребность, связанную с оральным периодом» удовлетворение потребности связано с питанием. Наиболее выразительным будет тарелка, кастрюля. Смотрим – какая кастрюля, используется или нет. Такая кастрюля может говорить о том, что это право не выражено. Здесь может быть выражена подлинность, т.е. любование, а не удовлетворение своих потребностей.

Оружие. Символ автономии, того, что я могу обозначить свои границы. Эти границы можно сдвигать, раздвигать. Когда происходит нарушение границ, то происходит злость, агрессия, тревога, страх, испуг. Четким выражением потребности является оружие открытого боя. Предполагается, что человек обозначает, что он может обороняться.

Степень поражения: чем меньше степень поражения, тем меньше выражена потребность обозначения своих границ. (Невротический склад – происходит сужение своих границ; психотическая организация – оружие дальнего поражения, территория большая). Необходимо обратить внимание: оружие – не оружие по функции (к примеру, музыкальный инструмент), присутствует ли улыбка, как клиент сам объясняет свой выбор.

Украшение. Потребность быть ценностью. К примеру, я показываю свою ценность 1 раз в год или чаще. Когда у меня хорошее настроение, я особенно ценный человек.

Обратная связь педагога-психолога по рисункам педагогов. По желанию педагогов...

После интерпретации - разверните свои рисунки к себе лицом. Посмотрите, пожалуйста, на рисунки ещё раз. Может, вам что-то не нравится на своих рисунках? Какие потребности вы почувствовали, когда рисовали себя, как они связаны с вашей профессиональной деятельностью, с вашим физическим, эмоциональным состоянием?

Может, вы хотите что-то исправить? Посмотрели. Подумали. Расскажите о своих впечатлениях, что не устраивает, что хотели бы исправить, добавить, изменить? Индивидуальная самостоятельная работа по дополнению и исправлению рисунков с педагогом-психологом

Показ, демонстрация своих рисунков. Впечатления, чувства после окончания мероприятия.