

## Паспорт педагогического проекта

Наименование проекта	«Этот волшебный мир творчества»
Актуальность проекта	<p>Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского творчества не случаен. В ходе наблюдений за изобразительной деятельностью детей в детском саду можно сделать вывод, что снижение интереса и мотивации к творчеству имеют несколько причин:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании и ограничение ребенка в цвете, форме, линии;</li> <li>2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка;</li> <li>3. Недостаточно знаний об окружающем мире;</li> <li>4. Навязывание ребенку определенных штампов и стереотипов (трава только зеленая, дом, только такой формы).</li> </ol>
Участники проекта	Дети, родители, педагоги
Цель проекта	Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.</li> <li>3. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками, ватными палочками, пластилином, свечкой и т. д.)</li> <li>4. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.</li> </ol>
Сроки реализации	Октябрь - апрель
Вид проекта	творческий.
Практическая значимость проекта	Практическая значимость проекта заключается в том, что используя нетрадиционные техники рисования, помогают развитию художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста и могут использоваться не только на занятиях, но в свободной деятельности.

Ресурсы	<p><b>ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М. ; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.</li> <li>2. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М. ; Педагогическое общество России, 2005г.</li> <li>3. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа. – М. : КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008.</li> <li>4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>5. Утробина К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М. : «Издательство Гном и Д», 2007.</li> </ol>
Особенности проекта	Использование нестандартного оборудования
Итоги проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;</li> <li>2. Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;</li> <li>3. Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;</li> <li>4. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;</li> <li>5. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.</li> </ol>

### **Подготовительный этап:**

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для детей средней группы».
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

## Основной этап

Сроки	Мероприятие	Участники
октябрь	Использование дидактических игр для развития воображения детей	Педагоги, воспитанники
ноябрь	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования»	Педагоги, родители
декабрь	Мастер – класс для педагогов «Зима в нетрадиционных техниках»	педагоги
январь	Проведение открытого занятия «Снеговик»	Дети, педагоги
февраль	Проведение родительского собрания «Развитие воображения у детей дошкольного возраста»	Педагоги, родители
апрель	Оформление выставки детско – родительских работ «Наш вернисаж»	Родители, дети, педагоги

### Заключительный этап:

**Вывод.** Использование нетрадиционных техник рисования способствует развитию художественно – творческих способностей у детей, является увлекательным процессом, позволяет даже неуверенному в себе человеку почувствовать себя художником. Нетрадиционная техника рисования дает возможность выразить в рисунке свои чувства, эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах.