

Паспорт педагогического проекта

Наименование проекта	«Этот волшебный мир творчества»
Актуальность проекта	<p>Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского творчества не случаен. В ходе наблюдений за изобразительной деятельностью детей в детском саду можно сделать вывод, что снижение интереса и мотивации к творчеству имеют несколько причин:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании и ограничение ребенка в цвете, форме, линии; 2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка; 3. Недостаточно знаний об окружающем мире; 4. Навязывание ребенку определенных штампов и стереотипов (трава только зеленая, дом, только такой формы).
Участники проекта	Дети, родители, педагоги
Цель проекта	Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности; 2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами. 3. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками, ватными палочками, пластилином, свечкой и т. д.) 4. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
Сроки реализации	Октябрь - апрель
Вид проекта	творческий.
Практическая значимость проекта	Практическая значимость проекта заключается в том, что используя нетрадиционные техники рисования, помогают развитию художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста и могут использоваться не только на занятиях, но в свободной деятельности.

Ресурсы	<p>ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М. ; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г. 2. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М. ; Педагогическое общество России, 2005г. 3. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа. – М. : КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008. 4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2006. 5. Утробина К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М. : «Издательство Гном и Д», 2007.
Особенности проекта	Использование нестандартного оборудования
Итоги проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования; 2. Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами; 3. Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования; 4. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования; 5. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Подготовительный этап:

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для детей средней группы».
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Основной этап

Сроки	Мероприятие	Участники
октябрь	Использование дидактических игр для развития воображения детей	Педагоги, воспитанники
ноябрь	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования»	Педагоги, родители
декабрь	Мастер – класс для педагогов «Зима в нетрадиционных техниках»	педагоги
январь	Проведение открытого занятия «Снеговик»	Дети, педагоги
февраль	Проведение родительского собрания «Развитие воображения у детей дошкольного возраста»	Педагоги, родители
апрель	Оформление выставки детско – родительских работ «Наш вернисаж»	Родители, дети, педагоги

Заключительный этап:

Вывод. Использование нетрадиционных техник рисования способствует развитию художественно – творческих способностей у детей, является увлекательным процессом, позволяет даже неуверенному в себе человеку почувствовать себя художником. Нетрадиционная техника рисования дает возможность выразить в рисунке свои чувства, эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах.