

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11»**

**Педагогический проект
«Язычок, здравствуй, или Артикуляционные сказки»
для детей второй младшей группы**

**Воспитатель:
Васильева Ю.А.**

г. Верхняя Пышма, 2023

Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму.

Конфуций

- **Вид проекта:** практико-ориентированный, творческий, коллективный, долгосрочный
- **Тип проекта:** интегрированный
- **Участники проекта:** дети младшей группы «Гусенок», их родители (законные представители), воспитатель
- **продолжительность проекта:** долгосрочный (сентябрь 2022-май 2023г.)
- **Цель проекта:** мобилизация ресурсов дошкольного образовательного учреждения для речевого развития детей.

Задачи проекта:

1. развивать речевые (артикуляционные и дыхательные) и творческие способности детей;
2. формировать представления об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения. Выработать тонкие дифференцированные движения артикуляционного аппарата с использованием нетрадиционных комплексов;
3. пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в составлении и рассказывании артикуляционных сказок;
4. активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
5. повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания;
6. побуждать детей к совместной деятельности;
7. объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по развитию речи, широко использовать родительский потенциал;
8. стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей.

Особенности проекта:

- доступность материала для детей младшего дошкольного возраста;
- максимальное привлечение родителей для оказания практической помощи детям в повторении изученного в группе;
- интеграция совместной деятельности детей и родителей дома с их деятельностью в дошкольном образовательном учреждении.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- развитие артикуляционной моторики, коммуникативных и творческих способностей детей;
- положительная динамика речевого развития;

Для родителей:

- Повышение компетенции, активности родителей в вопросах речевого развития детей;

Для педагога:

- повышение мастерства в применении разнообразных приемов и методов по речевому развитию детей

Этапы проекта:

I этап «диагностико – аналитический»: Выявление проблемы, формулирование цели и задач проекта, определение пути его реализации. Разработка содержания деятельности и организация работы по реализации проекта.

II этап «реализация проекта» согласно плану

III этап «итоговый»: Представление проекта и результатов его реализации в виде презентации «Язычок, здравствуй, или Артикуляционные сказки» на педсовете.

1 этап – диагностика – аналитический.

Для выявления, уточнения умений детей и знаний родителей по данному вопросу проведены диагностика и анкетирование соответственно

Диагностика артикуляционных навыков детей дошкольного возраста.

Для обследования состояния артикуляционной моторики применяли методику, описанную в работе Г. В. Волковой и Н. М. Дроздовой, при помощи которой возможно выявить состояние двигательных функций артикуляционного аппарата, их динамику в движении и состояние звукопроизводительности.

Каждая проба оценивается по 3-5 балльной шкале. При оценке результатов учитывается правильность и способ выполнения задания.

Какими умениями владеет ребенок по следующей шкале:

1 балл. Ребенок активно выполняет все задания. Поиск артикуляторной позиции не затруднен. Близко к оптимальной от заданной игровой ситуацией положению. Движения губ и языка довольно четкими, координированными. Дыхание устало.

2 балла. Все задания ребенком выполняются, только иногда артикуляторную позицию. Движения языка и губ координированными. К концу упражнения наблюдается сильное истощение и замедление темпа.

3 балла. Ребенок, выполнив упражнения, затрудняется быстро войти в заданную губ и языка. Движения нечеткие, не скоординированы. Наблюдается быстрая истощаемость, присутствуют ошибки.

4 балла. Движения губ и языка затруднены. Не все задания выполняются, темп выполнения медленный.

Задача 1. Исследовать двигательные функции артикуляционного аппарата.

1.1 Цель: оценить двигательные функции губ.

Инструкция: «Пожалуйста, смотри на меня внимательно. Сейчас я буду показывать тебе некоторые движения, а ты должен как можно точнее их повторить».

1. Сократить губы.
2. Округлить губы (как при произношении буквы «о») и удерживать эту позу под счет до 5-ти.
3. Упражнение «судачечко», удерживать позу выкатывая в трубочку губ под счет до 5-ти.
4. Упражнение «лобачка» (вытянуть сведенные губы, удерживать позу под счет до 5-ти).
5. Упражнение «улыбка» (распустить в улыбку губы, удерживать позу под счет до 5-ти).
6. Многократно произнести звуки «б-б-б», «о-о-о».

Отмечается: выполнение правильно, диапазон движений широкий, наличие **согласительных** движений, четкое напряжение мышц истощения движений, наличие тремора, саливации, гиперемии, активность участия правой и левой сторон губ, сведенные губ с одной стороны, движения не удерживаются.

1.2 Цель: оценить двигательные функции языка.

Инструкция: «Пожалуйста, смотри на меня внимательно. Сейчас я буду показывать тебе некоторые движения, а ты должен как можно точнее их повторить».

1. Широко открыть рот и закрыть.
2. Свести движения челюстью вперед.
3. Свести движения челюстью назад.
4. Выдвинуть челюсть вперед.

Отмечается: правильное выполнение, недостаточный объем при движении челюстью, наличие **согласительных** движений, тремора, саливации, движения не удерживаются.

1.3 Цель: оценить двигательные функции языка.

Инструкция: «Пожалуйста, смотри на меня внимательно. Сейчас я буду показывать тебе некоторые движения, а ты должен как можно точнее их повторить».

1. Показать широкий язык на нижнюю губу, удерживать позу под счет до 5-ти.
2. Упражнение «Лопатки» – «Шпатель» (язык широкий, язык узкий).
3. Упереться кончиком языка сначала в правую щеку, затем в левую.
4. Показать кончик языка к верхним зубам (удерживать позу под счет до 5-ти, затем опустить кончик языка к нижним зубам).
5. Выдвинуть широкий язык вперед, затем спрятать его за нижние зубы.

Отмечается: правильное выполнение, недостаточный объем при движении языка, наличие **согласительных** движений, язык движется всей массой, выкатываясь, выдвигается истонченный язык в сторону, тремор, гиперемия, саливация, удержание языка в определенной позе, движения не удерживаются.

1.4 Цель: исследовать продолжительность и силу выдоха.

Инструкция: «Пожалуйста, смотри на меня внимательно. Сейчас я буду показывать тебе некоторые движения, а ты должен как можно точнее их повторить».

1. Смотреть на любой предмет и произнести (бульк, бульк, бульк).
2. Подуть лист бумаги, шарик.

Отмечается: сила и продолжительность выдоха, ускоренный выдох.

Задача 2. Исследовать динамичность артикуляционных движений артикуляционного аппарата.

Инструкция: «Пожалуйста, смотри на меня внимательно. Сейчас я буду показывать тебе некоторые движения, а ты должен как можно точнее их повторить». Классический двоякий контрастный.

1. Оскалить губы, рот широко открыть, показать широкий язык на нижнюю губу, спрятать язык за нижние губы, рот закрыть.
2. Широко открыть рот, распустить губы в улыбку, сделать упражнение «судачечко», закрыть рот.
3. Широко раскрыть рот, затем попросить подтянуть и закрыть его.
4. Сделать упражнение «Чашечка», спрятать язык за нижние губы, закрыть рот.

При оценке результатов учитывается правильность и способ выполнения задания.

Для оценки артикуляционной моторики детей можно использовать уровень их развития:

Высокий уровень (12 и более баллов): Движения органов артикуляции свободные, **независимые**, **целенаправленные**, четкие. Темп выполнения заданий довольно быстрый, относительно постоянный. Быстрая смена положений языка и губ. К концу выполнения заданий наблюдается лишь легкая усталость.

Средний уровень (7-11 баллов): Большинство игровых заданий выполняются ребенком успешно. Движения координированные, четкие. Небольшие проблемы в поиске артикуляторной позиции. Довольно замедленный темп выполнения заданий.

Нижний уровень (3-6 баллов): Ребенок затрудняется в выполнении упражнений. Движения языка и губ нечеткие, срываемые. Темп выполнения заданий очень медленный. Сильное истощение, практически нет успешно выполненных заданий.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»

Уважаемые родители! Для подготовки и проведения родительского собрания на тему «Речевое развитие ребенка: как методично решать ваши проблемы по этой проблеме».

Дорогой вы ответьте на предложенные вопросы. Буду благодарна, если вы поделитесь своим опытом развития речи ребенка.

1. Кто из членов семьи больше других уделяет внимание ребенку и как занимается с ним? _____

2. Что беспокоит Вас в речевом развитии ребенка?
• неправильная звукопроизношение,
• бедность словаря и грамматические ошибки,
• неуверенно говорить и сложно излагать свои мысли,
• др. _____

3. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка? (родители, детский сад, общество) _____

4. Вы слышите из тем, как говорит Ваш ребенок? (Да, нет)

5. Развиваете ли речь Вашего ребенка дома? Если да, то как?
• привлекаете к диалогу прочтением,
• занимаетесь по авторской методике (укажите автора _____),
• не обучаете.

6. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка? (Да, нет)

7. Как ребенок относится к своему речевому дефекту (не замечает, замечает, но не реагирует, замечает и переживает)? _____

8. Как Вы оцениваете речевое развитие Вашего ребенка в целом? (хорошо, средне, удовлетворительно) _____

9. Много ли вопросов задает Ваш ребенок? (Да, нет)

10. Задает ли вопросы, касающиеся словных «кто», «как», «скажи»? (Да, нет)

11. Правильно использует в разговоре местоимения «я», «ты», «он», «она»? (Да, нет) В речи допускает грамматические ошибки (Например: дедушка у дяди, книга сидит, моя мама идет) _____

12. Отвечает на вопросы, касающиеся словных «скажи», «спойчи»? (Да, нет)

13. После чтения рассказа или сказки может ее рассказать? (Да, нет)

14. Играете ли Вы вместе со своим ребенком? Какие игры для развития речи есть у Вас дома? (перечислите их) _____

15. Чем любит заниматься Ваш ребенок: _____

- смотреть телевизор;
- играть в компьютер;
- слушать чтение книг;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, танцевать, слушать музыку;
- смотреть сказки, рассказы;

16. В чем, по Вашему мнению, родители смогут помочь в развитии ребенка привычкой речи? _____

17. Ключевыми ли Вы в вопросах формирования у детей дошкольного возраста привычкой речи или Вам необходима помощь наших педагогов? _____

18. Вы согласны (не согласны) повторить и закрепить пройденный материал материал и выполнить рекомендации? (Да, нет)

19. Ваши предложения и пожелания: _____

Благодарю за сотрудничество!

2 этап – реализация проекта

Игры и упражнения для развития речевого дыхания



НОД Лепка «В гостях у гласных звуков».

А А-а-а...! Пошире рот открой,
Не ленись и громче пой! А-а-а...!
Пою и я и ты,
Упражнения просты: А-а-а...!



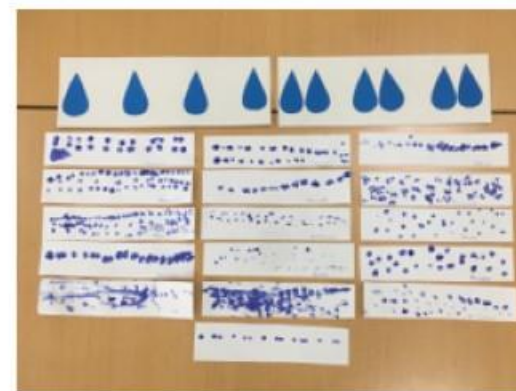
Нетрадиционное рисование «Лошадка».

Скок-скок, скок-скок,
Хвост и грива на бочок.
До чего же гладка
Ты, моя лошадка.



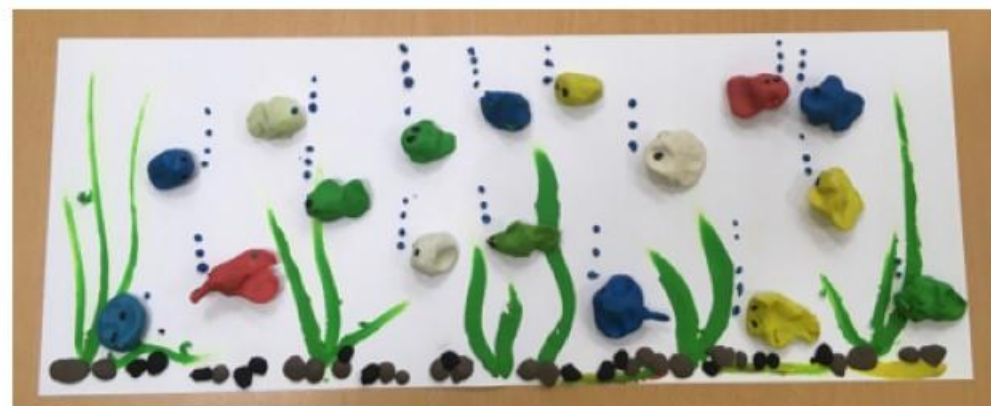
Рисование «Песенка дождя».

Дождик капает, стучит, прыгает по лужам.
Песенка дождя звучит, выходи, послушай.
Кап-кап, кап-кап-кап в песенке поется,
Кап-кап, кап-кап-кап. Эхом отдается.



Лепка «Рыбка» (коллективная работа)

Рыбка плавает в водичке,
Рыбке весело играть.
Рыбка, рыбка, озорница,
Мы хотим тебя поймать.



Паровоз «Ту-туууу».

Едет, едет паровоз
Слышен громкий стук колёс:
чух-чух, чух-чух, чух-чух, чух-чух, чух-чух.
Паровоз гудит, гудит
И стрелой вперёд летит:
Туууу-туууу, туууу-туууууу!



Бумагопластика «Лягушка».

Завелась в реке болтушка -
Пучеглазая лягушка.
Целый день твердит слова:
- Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!





Лягушата + логопедические карточки



Необычная техника рисования. Развитие артикуляционного аппарата «Кляксография»



Пособие своими руками «Ракета».

Взлетел в ракете русский парень,
Всю землю видел с высоты.
Был первым в космосе Гагарин.
Каким по счету будешь ты?



Рисование кистью «Вьюга-завируха».



Бумагопластика «Бегемотик».

Бегемотик — бегемот
Милый, маленький проглот
Съел ромашку, ноготок,
Съел траву и сена стог...
Плачет горько бегемот
У него болит живот: «ааааааааа»



Бумагопластика «Осьминожек».

Осьминог бывает разный,
Есть огромный, есть малец,
Цвет коричневый, то красный,
Вот такой он молодец!



Лепка «Кружечка».

Повстречала чашку кружка:
«Отчего грустишь, подружка?»

Отвечала кружке чашка:
«Жить без чая очень тяжело!»



продукты проекта:

Логопедические кубики



Домино «Гласные звуки».



Карточки «Гласные звуки»



3. Игрушки- болтушки



Заключение

1. В рамках проекта прошла вебинары «Комплексный подход к активизации речи у неговорящих детей с помощью интерактивных игровых технологий»
2. опубликовала статью: «Коррекция особенностей развития мимической и артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения»;



3. упражнения, проводимые в рамках проекта во время НОД, в свободной деятельности, на прогулках, помогли улучшить артикуляцию, развили длительность и давление воздушной струи, дети стали точнее произносить звуки, правильнее склонять слова и строить предложения.

4. Продуктами проекта стали:

- игрушки-болтушки;
- многофункциональное пособие «Домик язычка»
- родительское собрание «Артикуляционная гимнастика как эффективное средство развития звукопроизношения»
- выставка рисунков детей «Приключение Язычка»;
- мастер класс для родителей «Игры для развития речевого дыхания»;
- презентация «Язычок, здравствуй, или Артикуляционные сказки» для детей второй младшей группы».

Литература:

1. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе – ж-л Логопед - № 5, 2015.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2018
3. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М., 2003.
4. Лукина Н.А. Использование игровых приемов в коррекционной работе с детьми с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2004, №4. – С.38-43.
5. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М. 2007.
6. Мещлер Т.В. Многофункциональные пособия тренажеры// Логопед, 2008, №4. - С.54-59.
7. Новикова Е. В. Учебно-демонстрационный материал: Артикуляция звуков в графическом изображении.- М., изд-во Гном. 2022. – 48 с.
7. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, 2021.
8. Рогожникова М.В. Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки// Логопед, 2008, № 2. – С. 66-73.
9. Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики // Логопед, 2005, № 1. – С. 49 – 63.
10. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей // Дошк.пед., 2010, №4. – С.16-22.
11. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие . -- Екатеринбург: УГПУ. 1998. - 51 с.

Красивой и правильной Вам речи.

Спасибо за внимание